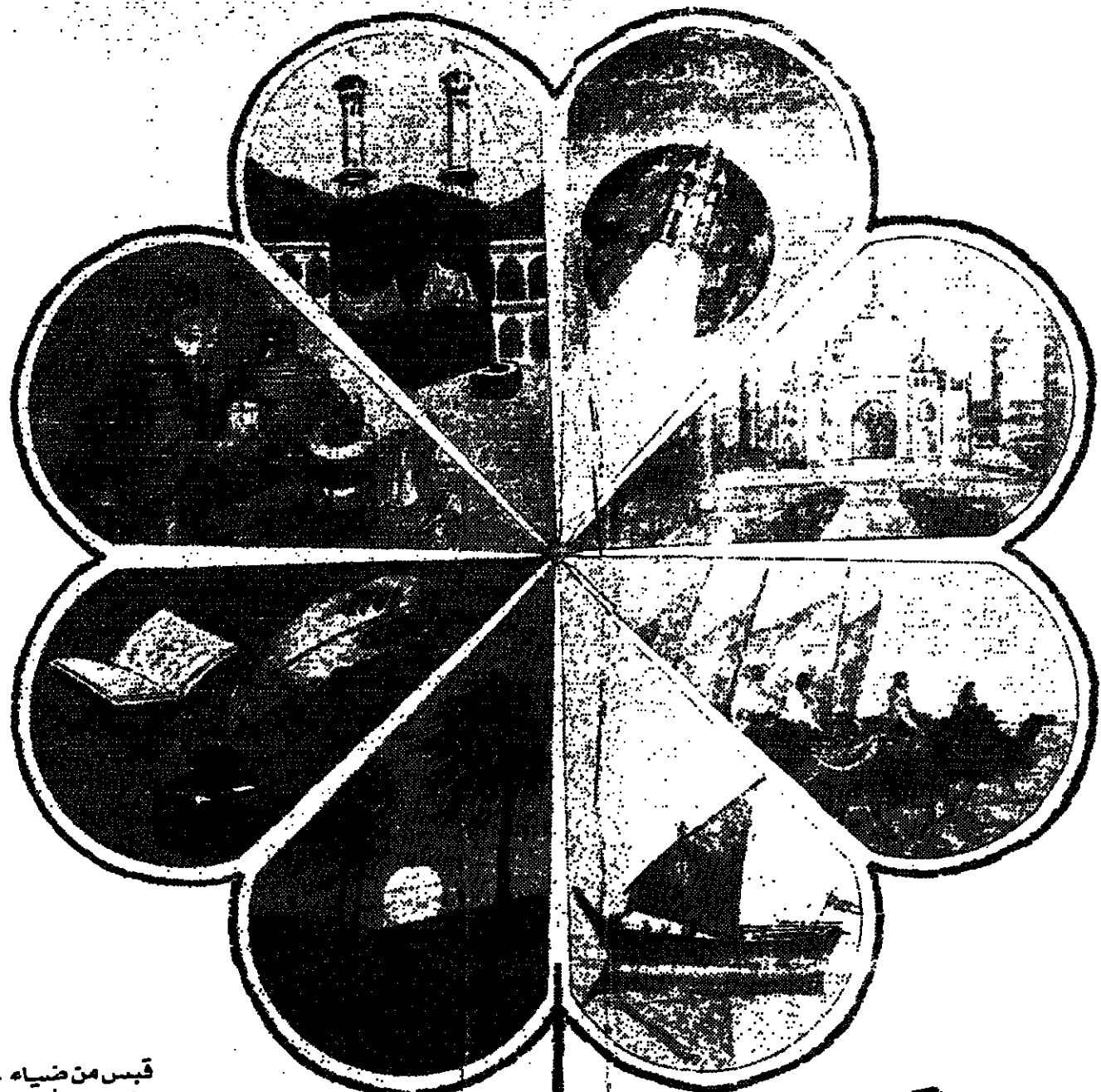


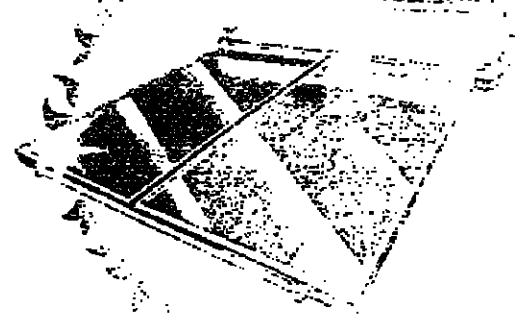
شركة عتريس المحدودة للتجارة والصنيع
Parracha Bros
نعم على طاشا
الحسن والرفي محمد بك الله عز وجل
لعام ١٩٨٢
PARRACHA
وذلك بالرياض فله عطا الله
ايم ٢٢٠٢٣٠٢٤٠٢٥٠٢٦٠٢٧٠٢٨٠٢٩٠٣٠٣١٠٣٢٠٣٣٠٣٤٠٣٥٠٣٦٠٣٧٠٣٨٠٣٩٠٤٠٤١٠٤٢٠٤٣٠٤٤٠٤٥٠٤٦٠٤٧٠٤٨٠٤٩٠٥٠٥١٠٥٢٠٥٣٠٥٤٠٥٥٠٥٦٠٥٧٠٥٨٠٥٩٠٦٠٦١٠٦٢٠٦٣٠٦٤٠٦٥٠٦٦٠٦٧٠٦٨٠٦٩٠٧٠٧١٠٧٢٠٧٣٠٧٤٠٧٥٠٧٦٠٧٧٠٧٨٠٧٩٠٨٠٨١٠٨٢٠٨٣٠٨٤٠٨٥٠٨٦٠٨٧٠٨٨٠٨٩٠٩٠٩١٠٩٢٠٩٣٠٩٤٠٩٥٠٩٦٠٩٧٠٩٨٠٩٩٠١٠٠١٠١٠١٠٢٠١٠٣٠١٠٤٠١٠٥٠١٠٦٠١٠٧٠١٠٨٠١٠٩٠١١٠١١١٠١١٢٠١١٣٠١١٤٠١١٥٠١١٦٠١١٧٠١١٨٠١١٩٠١٢٠١٢١٠١٢٢٠١٢٣٠١٢٤٠١٢٥٠١٢٦٠١٢٧٠١٢٨٠١٢٩٠١٣٠١٣١٠١٣٢٠١٣٣٠١٣٤٠١٣٥٠١٣٦٠١٣٧٠١٣٨٠١٣٩٠١٤٠١٤١٠١٤٢٠١٤٣٠١٤٤٠١٤٥٠١٤٦٠١٤٧٠١٤٨٠١٤٩٠١٥٠١٥١٠١٥٢٠١٥٣٠١٥٤٠١٥٥٠١٥٦٠١٥٧٠١٥٨٠١٥٩٠١٦٠١٦١٠١٦٢٠١٦٣٠١٦٤٠١٦٥٠١٦٦٠١٦٧٠١٦٨٠١٦٩٠١٧٠١٧١٠١٧٢٠١٧٣٠١٧٤٠١٧٥٠١٧٦٠١٧٧٠١٧٨٠١٧٩٠١٨٠١٨١٠١٨٢٠١٨٣٠١٨٤٠١٨٥٠١٨٦٠١٨٧٠١٨٨٠١٨٩٠١٩٠١٩١٠١٩٢٠١٩٣٠١٩٤٠١٩٥٠١٩٦٠١٩٧٠١٩٨٠١٩٩٠٢٠٠٢٠١٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١٠١١١١١٢١١٣١١٤١١٥١١٦١١٧١١٨١١٩١٢١٢٣١٢٤١٢٥١٢٦١٢٧١٢٨١٢٩١٣١٣١٣٢١٣٣١٣٤١٣٥١٣٦١٣٧١٣٨١٣٩١٤١٤١٤٢١٤٣١٤٤١٤٥١٤٦١٤٧١٤٨١٤٩١٥١٥١٥٢١٥٣١٥٤١٥٥١٥٦١٥٧١٥٨١٥٩١٦١٦١٦٢١٦٣١٦٤١٦٥١٦٦١٦٧١٦٨١٦٩١٧١٧١٧٢١٧٣١٧٤١٧٥١٧٦١٧٧١٧٨١٧٩١٨١٨١٨٢١٨٣١٨٤١٨٥١٨٦١٨٧١٨٨١٨٩١٩١٩١٩٢١٩٣١٩٤١٩٥١٩٦١٩٧١٩٨١٩٩٢٠٢٠٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١٠١١١١١٢١١٣١١٤١١٥١١٦١١٧١١٨١١٩١٢١٢٣١٢٤١٢٥١٢٦١٢٧١٢٨١٢٩١٣١٣١٣٢١٣٣١٣٤١٣٥١٣٦١٣٧١٣٨١٣٩١٤١٤١٤٢١٤٣١٤٤١٤٥١٤٦١٤٧١٤٨١٤٩١٥١٥١٥٢١٥٣١٥٤١٥٥١٥٦١٥٧١٥٨١٥٩١٦١٦١٦٢١٦٣١٦٤١٦٥١٦٦١٦٧١٦٨١٦٩١٧١٧١٧٢١٧٣١٧٤١٧٥١٧٦١٧٧١٧٨١٧٩١٨١٨١٨٢١٨٣١٨٤١٨٥١٨٦١٨٧١٨٨١٨٩١٩١٩١٩٢١٩٣١٩٤١٩٥١٩٦١٩٧١٩٨١٩٩٢٠٢٠٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١٠١١١١١٢١١٣١١٤١١٥١١٦١١٧١١٨١١٩١٢١٢٣١٢٤١٢٥١٢٦١٢٧١٢٨١٢٩١٣١٣١٣٢١٣٣١٣٤١٣٥١٣٦١٣٧١٣٨١٣٩١٤١٤١٤٢١٤٣١٤٤١٤٥١٤٦١٤٧١٤٨١٤٩١٥١٥١٥٢١٥٣١٥٤١٥٥١٥٦١٥٧١٥٨١٥٩١٦١٦١٦٢١٦٣١٦٤١٦٥١٦٦١٦٧١٦٨١٦٩١٧١٧١٧٢١٧٣١٧٤١٧٥١٧٦١٧٧١٧٨١٧٩١٨١٨١٨٢١٨٣١٨٤١٨٥١٨٦١٨٧١٨٨١٨٩١٩١٩١٩٢١٩٣١٩٤١٩٥١٩٦١٩٧١٩٨١٩٩٢٠٢٠٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨



قيس من ضياء ..
وشعاع من نور ..

المجلة العربية

التي تصدر أول كل شهر ، والتي يحررها نخبة ممتازة
من العلماء والأدباء والفكرين إليها تطفون بك
يتم ربيع العام والعرفه لتعطيك ألوانا من
الثقافة والأدب والفنون
فأحرص عزيزي القاري على أن لا
تخلو منها مكتبتك
المجلة العربية مجلة شهرية ثقافية



في الرياض

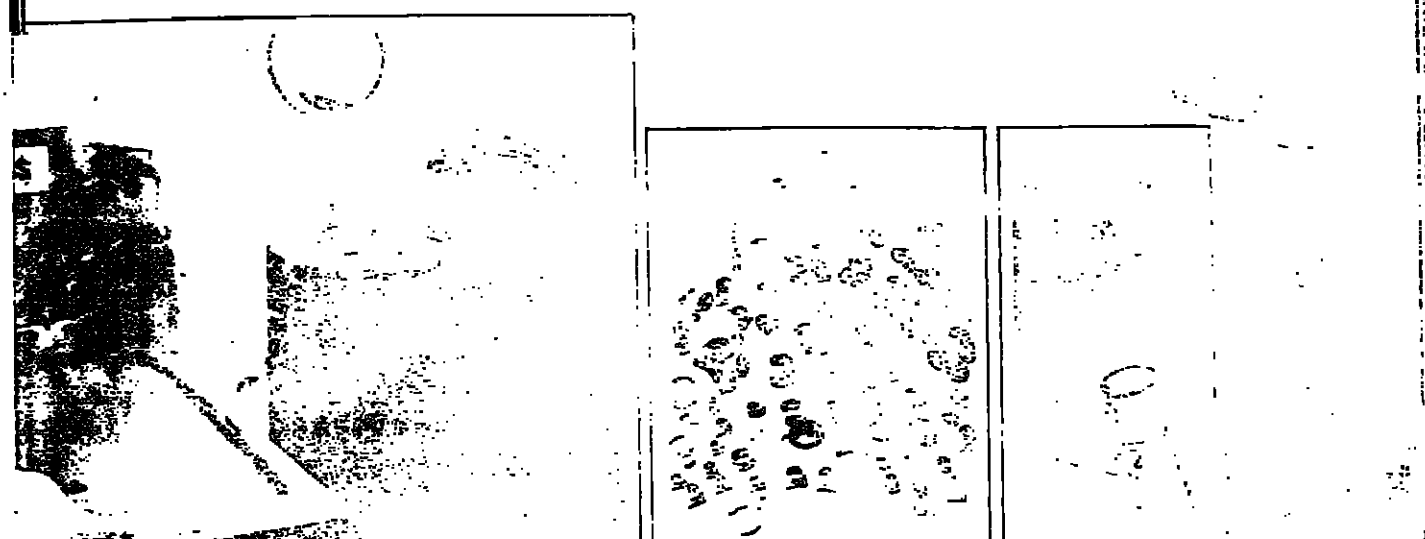
عاصمة المملكة العربية

نقدم لكم

سورادز

أفضل الأدوات الصحية على الإطلاق

- **سورادز** : سخانات مياه كهربائية
- **سورادز** : سخانات مياه كهربائية
- **سورادز** : سخانات مياه كهربائية
- **سورادز** : سخانات مياه كهربائية
- **سورادز** : سخانات مياه كهربائية
- **سورادز** : سخانات مياه كهربائية
- **سورادز** : سخانات مياه كهربائية
- **سورادز** : سخانات مياه كهربائية



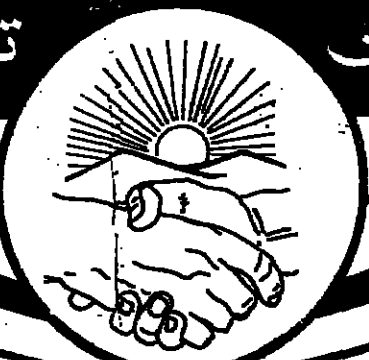
بضائنا ... أمتارتنا ... خدماتنا ... أكسبتنا ثقة عملائنا
ونحن هنا من أجل ذلك

التجارة والتبريد

الرياض : ص.ب. ٣٥٠٨٠ - تليفون : ٤٣٨٨٦٩
الجبيل : ص.ب. ٢٠١٨٤٩ - تليفون : ٤٣٨٨٧١

توظيف

إعلانات



تحقيقاً للأهداف التي يسعى
البنك العربي الوطني إليها
من حيث تهيئة الفرص
وافتتاح المجال أمام شبابنا السعودي
لاكتساب الخبرات المصرفية
والمشاركة في أعمال البنك ..

يسر

البنك العربي الوطني

أن يعدل عن برنامجنا في شغل مختلف الوظائف الجدية لفروع البنك المزمع افتتاحها في جميع أنحاء المملكة
وبوجه خاص في المدن الآتية .. خلال النصف الأول من عام ١٤٠٩ هـ ،

أبمتيق	رأس تنورة	الباحه
الوجه	الزلفي	الخماسين
بلجريشي	تجرات	جيزان

يرغب البنك شبابنا للاندماج بالعمل في البنك .. وسيحصل كل من ينجح بهذه الوظائف على تدريب مكثف في مركز
التدريب التابع للبنك في الرياض .. كما سيتم استئجار من تتوفر لديه المهارات والمؤهلات العملية المرغوبة ، في
دورات بنكية خاصة خارج المملكة .. ثم تتم تهيئة المتقدم للعمل في فروع البنك العاملة في مناطق المملكة ..

فيا أضي الشابات الحاصل على شهادة : **الثنائية العامة : تجاري .. علمي .. أدبي ..**
بكالوريوس : محاسبة .. اقتصاد .. إدارة أعمال .. لغة إنجليزية ..
اغتنم هذه الفرصة .. لتحقيق لك مستقبلاً وظيفياً أفضل ..

وإدارة المكتابة لبيتنا على العنوان التالي :

البنك العربي الوطني

الإدارة العامة - شئون الموظفين - ص.ب. ٤١٩٠ الرياض
وأرشد مع طلبك من شهادتك العلمية والعملية .. وسيد القيد الذي ترغب العمل فيه
علماً بأن البنك يقدم مزايًا مجزية من حيث الراتب ودرج السكون ودرج المواصلات وكافآت سنوية .. وتأمينات صحية وشاملة وتكاليف السكن وعائلته ..
ومن على ثقة .. أضي الشاب .. بأفدك ستحصل على هذا المستقبل الوظيفي الأفضل والمجال العملي النابج كما

أهلاً بكم ..

أسواق الجزيرة

بالتسليمانية

الجزيرة تفتح... مع
رؤساء التحرير

رئيس تحرير مجلة الفصل .. لـ "الجزيرة":

الصحفي الجيد.. مَنْ لَهُ عَشْرُ أَعْيُنَ ..
وَأَكْثَرُ مِنْ أَذْنَيْنِ وَسَاقَيْنِ .. وَيَحْتَصِنُ قَلْبَهُ لِعَالَمٍ !

رئيس التحرير الناجح ..
هو الصادق المقنع في
تعامله .. المهني لمناخ
عمل جيد للمحررين

شعوب العالم الثالث.. غير مهياة لاستيعاب الصحافة المتخصصة.. نظراً لارتفاع نسبة الأمية

(كبريت). ويصف رشدي صالح المسحقة بأنها (مئة مفرة إغراء الفلبين، بفلسفة في أغرائها بعض الحب، والصفي عاشق لإعتراف بالملل).

عزيزي القارئ لا استعجل عليه كثيرا في التقديم لهذا الملف ولكن أنترك نسيم بعينيه وقلبه وعقله عن درب هذا الملف الصحفي الأول - ذي الحقائق المتعقبة - عن المسحقة من مجموعة من القاصص مساحقون الخليفة ضد خلع صاحب الجلالة رؤساء التحرير أصحاب الصلاحيات المكرة للبرية البحتة عن الحقيقة رؤساء القلوب المتعصبة بالحيوية والاشواق التي تدفع بالمصحفة أيا كانت - جريئة أم ميلة - إلى الرثي والي والمقام توجيها للتوجيه السليم الجيد حسب السياسة الخاصة التي تتبناها كل صحيفة.

ربما نتعرف من خلال هذا الملف عن مقلاته المتتالية عن إراء رؤساء التحرير في صحفنا المحلية من حيث:

وضع المسحقة المحلية وقبوتها المحلية الجيد وطريقة كواد رئيس التحرير المحررين وعن دور إسماعيل الخالفي في تزيح عقول صحيفة مؤلفة وحيدة عن المقلات الصحفية بين الصحف محليا وتخليجها وعربيا وكذلك مقلات بين الصحفي العربي والاجبني في أنواع الميزات والتسليطات وعن فقدان الحزبي الصحفي في صحفنا.

وأجابت عن وضع المسحقة العربية في تقرب وجهات النظر العربية والإستراتيجية الاعلامية ووضع رؤساء التحرير من مع الصحف المحلية ومفهوم الحرية الصحفية لإيهم وأخيرا مقترحاتهم لتحسين وضع وقف الصحفي السعودي.

وأيلل ان تتركم عن إراء صيف هذه الحلقة رئيس تحرير مجلة (اليعيل) الأستاذ عولي له الصلاي لا بد ان نتعرف على حياته الصحفية، فكان السؤال التالي:

المصلحة... صاحبة الجلالة... السلطة الرابعة... مهنة المانع...
مراء المجتمع... منير الكلمة والبري والخير... الحبيبة المكونة...
المرجة الحزينة... والمحب...
في عنقه لوليت: (هي) على سبيل حكاية وسرتم على هم تعلم
القديم حين يتسنى لها أن تنشي له (جديدا)
أما تأسوتني لقال: (الصنف) ظفر السلام وصوت الآلة وسيف
الحق والقلم وجوية المظلمين وشكامة الظلم فهي: إن عروش
الفاصرة وتلك معلم الخليلين.)
وتحدثت الأستاذة الحصري حافظ محمود تقيب الصنف السابق
في (تاريخ الإسراء صرطحة) عن: المصلحة: (من يأتكم من عنده المصلحة
إن عتاة الذين يكوا العلم كانوا يحاولون أن يضعوها في أنف
الانهم لها) فإذا الغضب يتحرك بقوة الدفع المحصلي حين يأخذ
مكانه فوق منصة الغضب... لمفصلين الذين عتوا منهم من
كانت العطاء العطاء يتحولون إلى دفع الصنف المحصلي إلى القضاة وهم
القضاة الذين يأخذ التاريخ بكتكمن عن أحكامهم على أولئك الظلمة)
وهو يؤكد بكلمته: أنه على القضاة المصلحة الصنفية التفتت بأن
المحصبين هم (الخروجون) على سر السيف والسرور والقانون
هناك صلة ضمنية لاتنقطع بين تاريخ أمة وبين تاريخ مصطلحاتها.
المصلحة: هذه لها مظهر من الضموم... دفع وصفها أحد رؤساء
فنزولا المصطلحات من قبله بجملة (لا أخاف بيابة...) إذا كنت
يوجهي رئيس ارتفعت من صرير قلم محرر مصلحة).
وأضاف رئيس مسكيني: (أو) أن يكون صاحب مظهر القوت
والحر لإحراقها).
لم تدر عزيتي القاري خصوما أذا واهدي المصلحة من ذلك.
دعني أشرح لك خاتمة الخصوم والخصم به المثال في القافية
المصلحة... الأستاذ علي الحميد الصنفية حيث قال أولاته المشهورة
قد خلعت هذه (أو) إلى نلت أوصفت جدتي... الحركة كلف من أقر



□ الصالح: للمحامي العربي مهضوم الحقوق □

والخليفة والعربية في قيام تعاون وثيق بينهما؟
وماذ عن رأيكم في إنشاء جمعية أو اتحاد للمصححين السعوديين؟

المصحف - انشاء صحافة - جزء من المجتمع لا تستطيع الانفصال عنه وعن نظمه السياسية والاقتصادية والاجتماعية.. ويحكم هذا الارتباط الوثيق بين مجتمع الصحافة ومجموعة الأنظمة السائدة في هذا المجتمع وفي الصحافة تعددت اتجاهات الصحافة في البلاد العربية.. هذا التعدد هو أحد مشكلات الإعلام العربي. كما انه يعاب احيانا على الصحافة العربية عدم قدرتها على تحديد «المسار العام» في بعض المواقف، الى جانب انغلاقها الى فلسفة ثابتة

واضحة تقوم عليها ولكن هذا لا يمنع من قيام تعاون وثيق تستطيع الصحافة العربية من خلاله توحيد مواقفها خاصة فيما يتعلق بالموقف العربي، والقضايا العربية المشتركة، كما انني ادعو بالاحاطة الى ايجاد «ميثاق شرف» لتعزيم به الصحافة العربية في مجموعها لتكوين كبرى عام عربي في مواجهة التحديات العالمية، وتضييق سلسة الخلافات العربية، وعدم اشغال الرأي العام العربي بالقضايا الثانوية، والتزكيز على القضايا الهامة والحصرية، فنحن احوج ما نكون الان من اى وقت على اى توحيد الصفوف لتطوير بلدانا وتنميتها، وتعبئها عن قلوبنا من فرص التقدم، والوقوف على مواجهة كل التحديات العابرة للحدود لا تريد لنا الخير.

الظروف المحيطة بها.. ونحن نتطلع ان تكون وسائل الاعلام في البلدان العربية على قدر كبير من تفهم دورها، والتوجه بما يخدم الانسان العربي، والارض العربية.

الاسس المتحمة الاعلامية..!

والإعلام بكل قنواته، والصحافة إحدى هذه القنات توحيد الجهود، والتركيز على الأهداف العامة الرئيسية..

لأن العدو من منطلقاته أن ينقي متخلفين، وأن يفلت تحت رحمة نزواته وديغياته.

أما الدعوة إلى إحياء أجداد أو جمعية للمصالحين السعوديين فهي أجدد لتلقي مع الواقع الذي نعيشه.. فلنلاحظ أن صحافتنا حين تحضر أي مؤتمر للصحافة تحضره كراكراب لإنها لا تمثل اتحادا عاما له تقاليد يحق له أن يكون ممثلا في المجالس العامة.

● كيف يمكن إحياء استراتيجيات إعلامية عربية موحدة حقيقية فعلية مطلقة؟

●● مشكلات الإعلام العربي هي في الأساس مشكلة المشكلات العالمية العربية.. ويصعب جدا فصلها لارتباطها بعلومها وأقتصاديا واجتماعيا.

لهذا فإن أي استراتيجية إعلامية، من الشريعة أن تسبقها «استراتيجية عربية» موحدة ولا يتصور قيام استراتيجية إعلامية في غياب الاستراتيجية العربية الشاملة لكل قضايا الإنسان العرب والمسلمين.

● وعن الميزات والتسهيلات الكبيرة التي يتمتع بها الصحفي الاجنبي فضلا عن احترام والتقدير له ولعمله في الاقطار الاجنبية لدعني ذلك لسؤال الاستاذ علوي طه الصافي رئيس تحرير مجلة «الفصل» عن اعداد مثل تلك الدوافع المادية والمعنوية والحقليّة بالنسبة

والصحفي العربي في الوطن العربي حيث أجاب:

●●● مما يؤسف له أن وضع الصحفي في الوطن العربي، والعالم الثالث لا يبعث إلا على الاستقذار، فهو قبيح إلى الصحفي الأمريكي، أو الأوروبي باعتباره مهتم الحقوق سواء داخل بلاده، أو خارجها، والمزاجات التي تحصل عليها

الصحفي الاجنبي هي بالنسبة للصحفي العربي مجرد احلام.. وهذه احدى مشكلات الصحافة العربية، فلعل تكون للصحافة العربية مكانتها

خارجي هذه الأقسام؟
 الصحافة ليست وظيفة يحكمها الراتب
 المرتبة والعلاوات، وخارج وقت السوام،
 الترفع والانتداب دون النظر إلى النوعية
 للقطاع، والصحف بالثاني ليس مجرد موظف
 عيّن في وظيفة شاغرة قد لا تتناسب وقاعته
 تخصصه، وإذا كانت الجامعات قد اعتادت على
 تخريج موظفين يعرفون في مرافق مختلفة، فإن
 الصحافة ليست مرفقا يحتاج إلى موظفين!!! إن
 لأقسام الإعلام في جمعياتنا مطلبية يتبادر كواد،
 تحريرية وفنية للصحافة على مستوى يختلف كل

المقررات، والإجابة على الأسئلة بصورة تكلل له
 التقدير الجيد والممتاز، فهل تراعي الجامعات
 هذه العوامل في الأقسام الإعلام ابتداء من قبول
 الطلاب، وانتهاء بتخرجهم؟
 الصمت هنا أغل من المس وليس من ذهب
 فحسب، وحين يكون الواقع الملموس خديرا في
 سهولة، وبقوات يهدو فإن الانطباع الشخصي
 يصبح مسألة غير واردة وأرى أن وزارة الإعلام
 مسئولة هي الأخرى في مواجهة الصحافة لأنها
 أقرب إلى معاناة الصحافة...، فلماذا علقت من خلال
 التنسيق مع الجامعة؟

الاختلاف عما هو حاصل.. انني هنا لا اتهم، ولا اصبر حكما، لكني اقرر واقعا وواضح حقيقة.. العمل في الصحافة ليس مجرد معلومات عن الصحافة وتاريخها، ونشأتها وتطورها وكيفية الاختصاص فيها، بل هناك شئ اخر يحتاج

دعوة لميثاق شرف عربي!

❖ كف تصورون وضع الصحافة الحرة

11-5-9



يجب ان يكون للصالحين
مكانته في بلاده ..
بشيء يقسمته خالها

ماذا عملت وزارة الإعلام

بالتنسيق مع أقسام الإعلام
لتخريج كوادر صحفية مؤهلة؟

مردم مشاورت بشوند

للصحافة العربية. لتكوين رأي عام عن حب



□ الأستاذ علي، الصلاة، بحيث والزميل نجيب يسمي □

«الغيباء الكامل» في الماضي.

هذا فيما يتعلق بصحيفة «الخبر والرأي»..

اي الصحيفة اليومية والايسوعية اما فيما يتعلق
بالصحيفة المتخصصة، فبيد ان شعوب افطار
العالم الثالث كلها غير مهبة لاستيعابها نظرا
لارتفاع نسبة الامية، وحين ترتفع نسبة قراء
الصحافة المتخصصة عندها سوف يكون
لشعوب العالم الثالث صحفها المتخصصة،
التي هي قضية «عرض وطلب» ولا ننسى وجود
تفاجؤ من هذه الصحافة إلا أنها محدودة،
وتحتاج الى وقت حتى تستطيع ان تنشر بصورة
جيدة ومؤثرة.

● ارتباطي بالصحافة امر لا يعدو ان يكون
هواية صارت بليقلاد، احترافا، ومهنة تأخذ كل
حقيقته. ويبدو انني كواحد من افراد جيلي العامل
في الصحافة اليوم لم ندرس الصحافة من خلال
معاهد، كما لم يخرج كثير منا في كليات صحفية
واعلامية وهذه ظاهرة لا نختص بها، ولا تتمثل
في نهجنا وتوجهنا، وان اغلب المعلمين في
الصحافة العربية يطالبونهم القدرات الصحفية
فحين الصحافة بالمرسة في الاصطناع، ان لم تكن
لإيهن - هواية تدعمها المعاصرة المتسجرة
التلفذ الذاتية.

الصحافة لا تخلو من المواقف الحرجة

● وعن المواقف الصحفية الحرجة يقول الاستاذ علوي طه الصافي:

● **العمل في الصحافة لا يخلو من المواقف المشددة** بالصراحة بين ان احسن الى اسبوعه جاذبية.

و مع ان عمري الزمني في العمل الصحفي الاعلامي عثرون عاما تقريبا الا ان شعورا سوريا يتسلط على يجعلني احس انني ما زلت النقيب في عالم الصحافة لانه علم متجدد تحكه

رئيس التحرير الناجح..؟

● كيف يعمل رئيس التحرير زملاؤه المحررين؟
● العلاقة بين رئيس التحرير وملائه

المحربين هي قبل كل شيء علاقة أسرية. وهذه حقيقة. والعمل الصحفي ربما كلن من الأعمال التي تتحلى في مناح يسود الشبهه.

لصحافة السعودية والمصادقات والامزجة!

رئيس التحرير، مقعنا للجمع، ولأن عمله ليس مجرد وظيفة روتينية يقوم به خلف باب مغلق يحرسه حجاب، ومن حين لآخر تقدم له الأوراق في اضطرار للتوقيع عليها.

و رئيس التحرير الناجح هو القادر على خلق مناخ يدفع الجميع للعمل بلهفة ولحماس. ومن خلال قنوات مشتركة يجتمع الهدف من أجل العمل البناء الصادق. بلا خوف ولا مجاملة. ويجب ان يكون صادقا في تعامله مع المحررين حتى لا يتبدوا له قراؤه.

تتراجع بصورة غريبة.. وهذا يعني ان المصداقات والأمزجة تحكم مسارها.. ومرد ذلك ان الطلائع البشرية والكفيلة والقادرة على صناعة صحافة قوية تسير وفق خطة مدروسة. لا تقوم على المصلحة. ولا تخضع للذرائع سواء من الناحية التحريرية او الناحية الادارية.

ووجدنا لا تكتفي.. إذ لا بد أن تتوافر للمصاحف مسؤولية التثقيف، وأن يكون «صادقا» مع نفسه ومع الآخرين، هدفه البحث عن «الحقيقة» والانصراف للحق وأن يكون «مسلما» في جنون لعلمه، وهذا العشق الجشع يساعده على تجاوز «التعصب» وتحصيل «المساق» والصبر على

وتأمل أن نتخطى مستقبلًا هذه المشكلة حين نتوافر لها الوسائل التي تساعد على خلق «أطر» موحدة تحقق المنهجيات التي تتطلع إليها جميعا صنفين وقراء، وغوموا إلى مرحلة من مراحل العمل من أجل إنجازه... تحقيق أفضل والأحسن وبعد كل

الغضب

الصحافة بين الزنازة والتطبيق

● ما وتعليق كل دور القسم الاعلام
بجامعة في المساعدة على تخريج كوادر
ضخمة مؤهلة بما هو انطباقه أيضا عن

[illegible]



عائلة.. كلها من الهزل لجيت!

بالخطورة التي تمنعني من مواصلة هوايتي. وعند رحيل العائلة من ولاية مسوري إلى فلوريدا اختار الوالد الاستقرار بالقرب من مستنقع مائي وجلب آلة حفر لتنظيف المستنقع وشق مجرى صغير حتى وصل عمقه إلى عشرة أقدام، وبذلك أصبحت رياضة التزلج على الماء هواية يومية تمارسها كل العائلة بجاذب الهوايات الأخرى مثل ركوب الخيل وكرة القدم - وقال جيمي: عندما كنت أتمنى أن أكون عالم آثار أو محامياً بارعاً ولكن لا يمكنني أن أتخلى عن رياضة التزلج على الماء. والذي يريد أن يتعلم هذه الرياضة عليه أن يتبع هذه الخطوات:

- * أن يكون السائق متتبعاً للتوجيهات التي يصدرها المتزلج.
- * الانتباه مع تجنب الصخور والأجسام العالمة كصيادين وخطوط الصيد، والقوارب.
- * الابتعاد عن سفينة القارب في حالة الوقوف وانتظار السائق لكي يوقف ملكية القارب.
- * الصعود إلى القارب يكون دائماً بالجوانب.
- ويعد هذه التوجيهات التي صدرت من جيمي يستعد وأخوانه للشتية في سباقات علنية ومكافآت دخلت عائلة مكورك في التاريخ من أوسع أبوابه.



متزلج في العالم عند بلوغه علمه الرابع، وأضاف أن المصاعب التي يواجهها المتزلج هي الآتي البسيط الذي يصيب بطن رجليه/ ولكنه ليس

جاسون يسجل الرقم القياسي في الأكل



قد يبدو لك من الهولة الأولى أن الكلب جاسون أثقل كلب العالم وزناً إذا قارنته مع الكلب الصغير توم الذي يبلغ وزنه إحدى عشرة أوقية فقط بينما يبلغ وزن جاسون عشرين رطلاً. لذا فقد أضاف الكلب جاسون اسمه في سجل الأرقام القياسية في قدرته على التهام أكثر من خمس وجبات دسمة يومياً وذكر صاحب الكلب أن جاسون يبلغ من العمر أحد عشر أسبوعاً لكنه رقيق الطباع والعنيفة إلى حجمه وأنه رغم ظهوره الذي قد يوحي بالشراسة إلا أنه هادي ومسلم وودود ويحب اللعب مع الأطفال.

يقطن السيد مكورك وعائلته المكونة من زوجته وابنتيه الأربعة جيمي، ميشل، باتريك، وديانيل في ولاية فلوريدا الأمريكية. ورغم أن المنزل كان يبعد مسافة من الشاطئ إلا أن السيد مكورك يأخذ أبناءه الأربعة ويدخلهم في المياه على بعد بوصات قليلة. ويبدرون الماء، ولما اعتادوا على الماء بدأ مرحلة سحبيهم بواسطة قاربهم على زلاجات مائية، وعند بلوغ جيمي سن الحادية عشرة دخل لأول مرة مسابقات وطنية كانت تقام في الولايات المتحدة ويعتبر شقيقه ميشل أن أجمل ما في رياضة التزلج على الماء هو القفز الذي يبدو صعباً للوهلة الأولى، أما باتريك فقد

مرض المنجل يهدد حياة السود

حذر الأطباء بأنه مالم تحل مشكلة مرض المنجل الذي يصيب خلايا الجسم فته سيكون هناك عدد مخيف من الإصابات والوفيات. وفي الوقت الحاضر هناك أكثر من ٥٠٠٠ شخص في بريطانيا معظمهم من السود يعانون من هذا المرض الخطير الذي هو عبارة عن مرض وراثي يواجه خطره الكريبيون الذين من أصل أفريقي والذي يسببه مغشوقين شذو والذي هو عبارة عن أوكسجين يحمل البروتين في خلايا الدم الحمراء والذي يمكن أن يغير الخلايا العادية إلى خلايا تشبه المنجل أو نصف القمر والتي تحمل أوكسجيناً قليلاً ثم تصبح صلبة فتقفل الأوعية الدموية في العظام، البطن، الصدر والكلى وتسبب ألماً شديداً للشخص المصاب وتجعله عرضة للعدوى مثل التهاب السحايا مرض ذات الرئة وتسبب الدم. وفي طوره الصعب عندما يقلل الطحال أو في حالة وصول الجلطة الدموية للقلب فإنه يموت وهناك حوالي ١٠٠٠٠٠ شخص كاريبي من أصل أفريقي وعدد غير معروف من شعوب البحر الأبيض المتوسط، الشرق الأوسط وآسيا يحمل مرض المنجل الذي ليس هو مرضاً بحد ذاته ولكن المشكلة تبدأ عندما يتزوج اثنان من المصابين به فهناك طفل واحد من بين كل ٤ أطفال يعاني من هذا المرض. وهناك طفل واحد من بين كل ٤٠٠ طفل أسود يعاني من نوع قس من هذا المرض وهو أنيميا الخلايا المنجلية والذي تقول الإحصائيات أن ٤٠٪ من ضحاياها يموتون قبل أن يصلوا المستشفى أو بعد ست ساعات من وصولهم إليها. أما الأدوية التي تقدم للمصابين بهذا المرض فهي حمض الفوليك لانتاج الخلايا الحمراء. البنسليين كخ العنقوى ثم التفلينج للوقاية ضد الأمراض مثل التهاب السحايا.

السلام عليكم

حين يقف أحد «قضاة» مجلس الأمن يدافع عن نص اعترف بسرقة في وقلة، ويطلب ذلك «القاضي» عدم إقامة الحد على ذلك السارق.. فلن هذا الموقف المتحجرف الشاذ يطرح أمامنا عدة تساؤلات منها:

● هل ان «القاضي»... ومن يمثلهم مشاركون.. او متواطئون على الأقل في عملية السرقة؟

● وهل ان من حق محكمة دولية ان تجيز موقفاً شاذاً لأحد اعضائها يقف في وجه شرعية القضاء ليطعن في قرار اجماعي اتخذ حكمه من دستور الأمم المتحدة وقوانينها التي لاتجيز لمبدأ شرعية الغاب ان تتحكم في ضوابط الأمن.. وسلوكياته؟

ان مجرد الإشارة إلى «الحرامي» على أنه حرامي لاتكفي وحدها لكبح جماح السارقين.. والمارقين.. والمستهترين بقضايا الشعوب الصغيرة..

بل ان هذه الإجازة المروضة تعطي سابقة خطيرة.. وتدخلات خطر في مبدأ التعامل بين الدول بحيث يمكن لدولة كبرى كالاتحاد السوفياتي مثلاً ان تضم «الغابسات» إليها بحجة حماية حدودها.. وأمنها.. متذرة بالموقف الذي وقفه «القاضي» في مجلس الأمن أمام ضم إسرائيل لهضبة الجولان السورية..

ان المعلم بأسره مطلب بوقفة عقلانية أمام التجاوزات الصارخة التي تتحكم في رسم سياسته.. وأمام المواقف غير أخلاقية التي تقف أمام هذه التجاوزات موقف المشارك.. أو المبارك.. والا فلن خريطة هذا العالم سوف تتغير.. وتتقلص الحدود بتوسع المطمع.. ويبقى من حق القوى احتواء الضعيف.. ومن حق الضعيف احتواء الأضعف مادامت قواعد أمنه ومن خلال مواقف «قضاة» أمنه!! عرضة للامتياز.. وللرهان في سوق التبدل الصلبي.. والاستراتيجية..

وهذا الخطر مؤشرات مسيحية حين يدافع «القضاة» عن جرائم المجرمين.. دون مداواة.. بل ودون مداواة..

سعد البواردي

سيارات قديمة تحقق اسعاراً خيالية..!



تحقق السيارات التي كان يستخدمها المشاهير من زعماء العالم اسعاراً خيالية في المزادات التي تقام في لندن حيث هذه الصور سيارات من السيارات التاريخية التي تقرر عرضها في المزاد. وهذه سيارة المظلة الشهيرة الراحلة أيلفا أتلر وتحف فنية على مثل هذه المزادات.

صراع بين العنز والطفلة على ارضاع الوليد



بينما كانت الطفلة الصغيرة التي لم تبلغ الستين بعد تقوم بإرضاع عنز صغير في حديقة الحيوان بسانت لويس فلا بها تلقياً بالعنز الأم تاتسي من الخلف وتجنّبها من شعورها وكأنها تؤذيها على مناسبتها في ارضاع العنز الوليد.

إعلان بيع أرض

تقارن

مؤسسة عبد الرحمن بن صالح بن عبد الله .. ومؤسسة الوهابي

عن بيع الأرض الواقعة في العزيزية بالرياض بطريق الخرج - هوار الميادي .. وإمام مبنى الهاتف الآلي والمعقدة من تحت طرقات المدرك بالرياض برقم ٤١٨٦ فقد تقرّر بيع الأرض المذكورة بالخراج العلاني بعونه الله تعالى يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٤/٥ هـ شهر ربيع الثاني بعد صلاة العصر مباشرة وكل يوم يليه حتى النهاية .. وفي موقع الأرض والبيع نقدًا والسعي ٥٥٪ على المصري .

وعلى جميع المساهمين معنا في الأرض .. أمهات مسندات المساهمة وقت الخراج .. وكل شخص يرغب في شراء من المساهمين فعليه أن يدفع ٥٠٪ من القيمة .. والباقي بعد التصفية النهائية . ومن لم يشتد من المساهمين فسوف يجرى تحويله بعد التصفية على المصري . وللمساهمين مساهمة صغيرة وتمثل ٥٨ قطعة فقط وتقع وسط الحي الذي يجمع المرافق .

ومن لم يحضر من المساهمين فليس له حصة في الأرض . والله الموفق .

اليونسكو والاطفال المعذبون



استخرجت قبل أيام منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة ضلالت البشرية لمساعدة الطفولة المعذبة في الأرض لاسيما في الدول الفقيرة كالهند والصومال والجاو وماي وغيرها من الدول التي عصف بها الجفاف. وهذه الصورة واحدة من ملايين الصور التي تتكرر يومياً في هذه الدول إذ يضطر الصغار إلى الاستجداء وطلب الغذاء اليومي الضروري لهم. وهم يحزن في قلب الإنسان أن يرى طفلاً يتضور من الجوع بسبب الجفاف.. فالطفولة عزيزة على كل إنسان.

لقد أثارت هذه الصور ضمائر الكثير من المنظمات الدولية وتبرعت بالكثير إلا أن المشكلة الرئيسية هي في مساعدة الطبيعة للانسان، فبدونها لا يمكن مساعدة هؤلاء البشر إذ أن كل يوم يمر عليهم هو بمثابة محنة قاسية ليمتدح كل إنسان هؤلاء الأطفال عندما ينظر أن أطفاله وهم يرثون في حل السعادة بأن هناك أطفالاً يتضورون من المسغبة والجوع والاملاق.

إنها محنة البشرية في الضلالت والتسعينات والاعلم إلا أنه سبحانه وتعالى ملاً سيسمح مصر البشرية حتى عام ٢٠٠٠ إذا ما قست علينا الطبيعة وضحت علينا بغيتها فإن هذه الدول الأفريقية مهددة بكارثة حقيقية.

البنك السعودي الفرنسي

عن افتتاح فرعها الرابع بمدينة الرياض

في حي النسيم

شاه الأرمين - مبنى السلام

هاتف : ٢٢١٦٦٥٠ - ص.ب. : ١٢٩٠

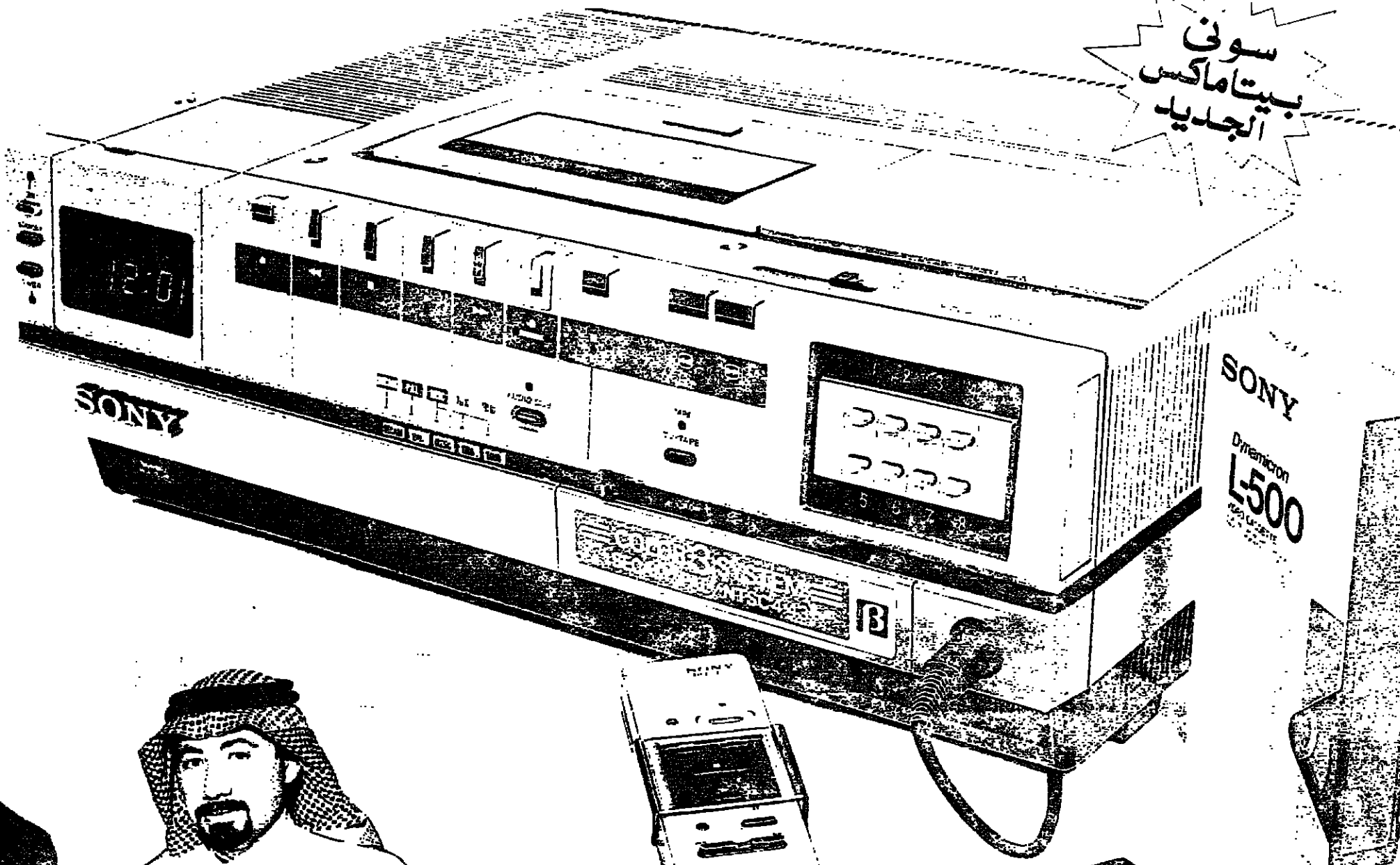
وسيزاول الفرع أعماله يوم السبت ١٩٨٩/١/٢٣ - الموافق ٤٠٢/٣/٢٨

ونذكر الأخوة المواطنين بالفروع الأخرى للبنك السعودي الفرنسي بمدينة الرياض :

طريق المطار هاتف : ٤٧٨٢٠٦٦ ص.ب. : ١٢٩٠
 شارع الخزان هاتف : ٤٠٤١٦٠٤ ص.ب. : ٤١١٧٤
 شارع العليا هاتف : ٤٦٤٦٥٢٢ ص.ب. : ١٢٩٠

عندما تصبح مشاهدة الفيديو
هوايتك اليومية

ابحث فقط عن سوني بيتا ماكس SL-T9ME جهاز الفيديو المتفوق



سوني
بيتا ماكس
الجديد



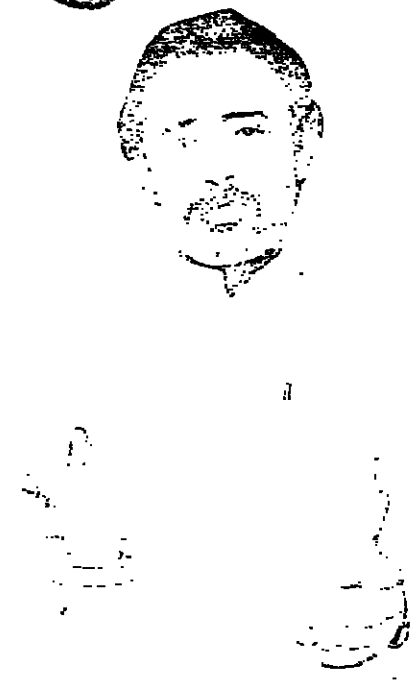
ميشال سارسق (لبناني)



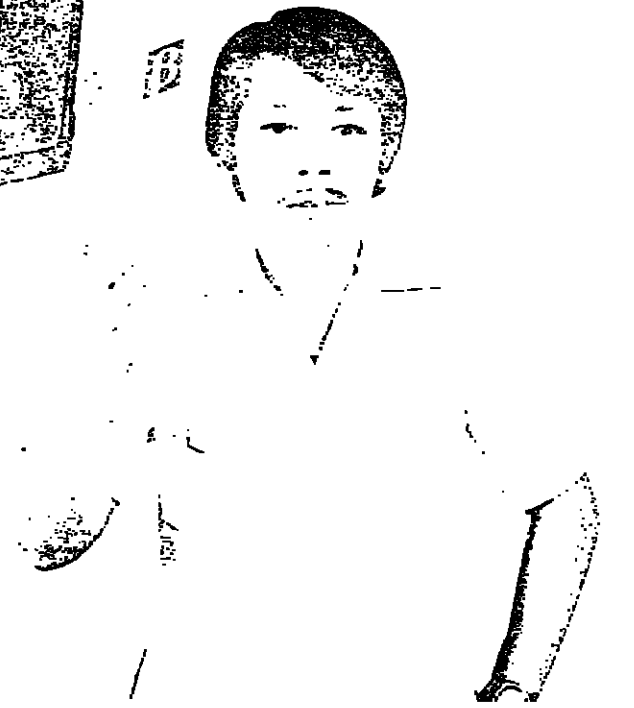
زياد إمام (سعودي)



غازي خيدر (باكستاني)



أحمد محمد سعيد (سعودي)



رينيه باكتا (فلبيني)

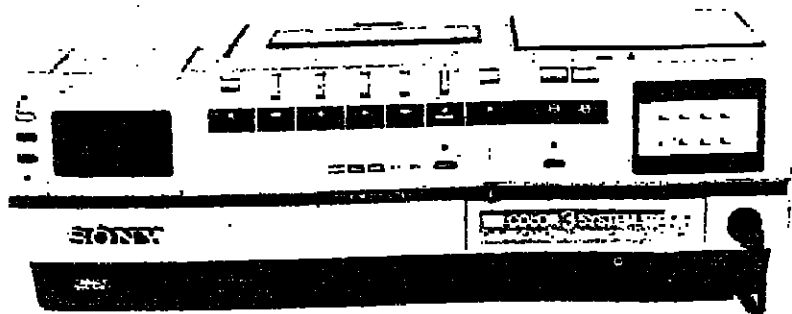
أنا من عشاق الرياضة .. ولكنني
أعترف هنا أن سوني T9 جعلني أكثر
تعلقاً باللعبة بقلبي دون عناء إلى
ملاعب ويمبلدون ويمبلي في فران
معدودات ويجعلني أعيش أمام شاشة
الشاشة جق المباراة الحقيقي بكل ما فيه
من حماس وإثارة .. كما لو كنت أشاهدها
من على مدرجات استاد الرياضة ..
بيل أنت، يحقق لي ما أعجز عن تحقيقه
عندما أكون في استاد الرياضة ..
فهو يمكنني من إعادة المشاهد واللبات
الفنية المشوقة مما يجعلني استمتع بجو
المباراة أكثر من مرة واحدة، وبواسطته
أيضاً أستطيع أن استمتع برؤية الأهداف
عدة مرات بالسرعة البطيئة .. السلومون
كما أستطيع أن أشد المنظر الذي
يستهوبي على الشاشة بالقدر الذي أريده.
حقاً إن سوني T9 يطيقني كل ما أريد.
لذلك فهو صديقي الوحيد.

حقاً لقد حصلت على قمة الرفاهية
في العالم .. وذلك بعد اقتنائي لجهاز
سوني المتفوق .. وأصبح بإمكانني الآن أن
أشاهد العالم بأسره عبر
أنظمة البث العالمية الثلاثة NTSC
بال . وسيكاف بالوان زاهية وساحرة ،
وفوق ذلك حصلت
على كافة المعطيات والميزات العديدة
التي يقدمها سوني T9 .

أنا رجل من الصعب أن أعجب بشيء ..
لكن سوني T9 يزدهوا لوانته وسحر
صورته استطاع أن يثاقني على إعجابي
الشديد منذ الوهلة الأولى .. ولكن كما
يقول المثل،
إذا عرفت السبب بطل العجب .. فسوف
بتقنيته المتطورة يحمل باربعة رؤوس
مستديرة بدلاً من رأسين فقط ،
وهذا ما يجعل الصورة والصوت
طبيعيين للغاية .
لذلك فإني أنصحكم جميعاً بكل أمانة
بشراء سوني T9 .

حقاً إن سوني T9 هو الفريد من نوعه
في العالم .. لأنه الوحيد الذي
تلمس فيه رفاهية الفيديو المتفوق
بكل معانيها .. فهو يجمع بين التمام
والتطور التقني والفن وبين
سهولة الاستعمال وجودة الأداء فمن على
بعد عشرة أمتار تستطيع بواسطة
جهاز المراقبة الصغير (الريموت كنترول)
أن تتحكم في تشغيله أو إيقافه ،
وأن تعيد البرنامج الذي تميل إليه بقدر
ما تريد .. وأن تثبت الصورة التي
تستهوئك على الشاشة ، دون أن يكلفك
مقابلة الحركة ، بل يكفي
فقط بللمسة رقيقة
على جهاز (الريموت كنترول) ليأتي
رغباتك .

لا شك أن هناك الكثير من
أجهزة الفيديو في الأسواق .. ولكن
إذا بحثنا عن الأفضل والأجود ..
فليس هناك سوى واحد فقط هو سوني
T9 وأنا شخصياً من أشد المعجبين به ..
ولقد بهرتي بتقنيته المتقدمة
ومميزات العديدة .. حيث أشيت
بالفعل أنه الفيديو الوحيد
الذي يعطي الصورة النقية والألوان الشاحرة
وعلى أي حال .. طالما أن جهاز
البيتا ماكس من صنع سوني فلا أريد
ضماناً أكبر من ذلك .



Sony Betamax

جهاز سوني بيتا ماكس هو الأكثر تطوراً وتطوراً



MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

المؤسسة الإلكترونية الحديثة

الخير،
ص.ب. ١٩٢
تلخون: ٨٧٤٤٨١-٨٧٤٤٧٨

الرياض،
ص.ب. ٧٧٨
تلخون: ٥٧١٦١٨-٥٧١٦٢٧

جدة،
ص.ب. ١٢٨
تلخون: ٦٤٣٦١٦-٦٤٣٦١٧
٦٤٣٧٧٨

سوني
هو الوحيد

حصيلة المقاطعة العربية لاسرائيل



رسالة ومشرق
من هر اسل
الجزيرة
خليل التقي

تطوير المقاطعة العربية الى مقاطعة عربية اسلامية شاملة لاسرائيل

شعور العدو الاسرائيلي بفاعلية المقاطعة دفعه لانشاء جهاز مضاد لها!

نقف بشدة ضد كل من يساهم في المشروع الاسرائيلي بشق قناة بين البحرين

وتحكي كيانها وجودها وذلك كله دون التدخل في الشؤون الداخلية لاية دولة من الدول - الوافون بحرق في وجه كل المحاولات التي تبذلها اسرائيل او التشكيك في اهداف المقاطعة العربية المشروعة. - ابقاء قرارات المقاطعة واجراءاتها بعيدة عن التحيز والتعصب واتساق هذه القرارات والاجراءات بالحق الموضوعية. - ابراز اجهزة المقاطعة العربية للمحاولات التي تقف وراءها الصهيونية العالمية في بعض الدول الاجنبية لاصدار تشريعات مضادة للمقاطعة، وان هذه الاجهزة تعمل بحزم للتصدي لكل هذه المحاولات التي لا تضر باقتصاد ومصالح الدول التي تعمل على اصدارها.

الموقف من مشروع القناة بين البحرين

س: ما هي الاجراءات التي اتخذها المكتب الرئيسي للمقاطعة العربية لوقف تنفيذ المشروع الصهيوني لشق قناة بين البحر الابيض المتوسط والبحر الميت؟

ج: س: ليعا يتعلق بقيام العدو الاسرائيلي بشق قناة بين البحر الميت والبحر الابيض المتوسط فقد قرر مجلس جامعة الدول العربية، في حال قيام اي شخص طبيعي او اعتباري بالمساهمة او التنفيذ او بأي شكل من الاشكال في اعمل مشروع شق القناة التي تصل بين البحرين الميت والمتوسط والمشاريع التكتيكية المرتبطة به، فلتطبق بحقه قواعد المقاطعة واحكامها وفقا للاسس والاجراءات المتخذة وهي: اذا ثبتت المخالفة من مصدر عربي رسمي، يحظر التعامل مع الجهة المخالفة بعد استطلاع رأي المكتب الاقليمي مع التعاون عن تطبيق مبدأ الانذار بحقه، وتدرج اسماء ملكيتها، او اعضاء مجلس ادارتها والمشاركين عليها على قائمة الأشخاص المتنوعين من دخول البلاد العربية بصفة مستديرة، ولا يجوز رفع الحظر عن الجهة المخالفة نهائيا مهما قدمت من وثائق مالم تكن تلك الوثائق منصبة على نفي اساس التهمة ذاتها جملة وتفصيلا.

العربية قانون المقاطعة ونصت فيه على عقوبات جزائية في حق للمتعلمين مع اسرائيل مباشرة او غير مباشرة. وبالإضافة الى ذلك، حرصت الدول العربية على اتخاذ اجراءات خاصة بها تزيد في دعم المقاطعة ومساندتها، ومن هذه الاجراءات تضمن الاتفاقيات التجارية التي يعقدها كل بلد عربي مع بلد اجنبي، ما نصا يحرم على ذلك البلد اعادة تصدير البضائع العربية الى اسرائيل، ووضع قيود استثنائية على التعامل التجاري مع بعض البلدان المنحبة في تعاملها مع اسرائيل.

الجهاز الاسرائيلي المضاد للمقاطعة العربية

س: كيف يكتنفهم اشر المقاطعة العربية لاسرائيل؟

ج: لا شك ان العدو الاسرائيلي يدرك اذراكا عميقا أهمية المقاطعة العربية وتأثيرها وقدرها من الحقنة من الخسائر المالية والمعنوية والاقتصادية الاسرائيلي، ومن اجل ذلك انشأ العدو جهازا خاصا بالتصدي لاجراءات المقاطعة العربية وزوده بالاقتصاديين والاعتمادات الكلية لولوجة احكام المقاطعة العربية واجراءاتها، ومن اجل ذلك كالت، ولا تزال الحملات بالكتيبات الاقليمية المختصة بشؤون المقاطعة في كل دولة لتتسبب تدابيرها واعملها وتأمين اطرافها.

س: يدعو الغرض العلم ضليط الاتصال لعقد اجتماعات برنامجه كالتفويضات الطرود.

ج: تقوم كل دولة بكتابة مكتب خاص فيها يعني بجميع شئون المقاطعة، ويكون مجهزا بالوثائق والوسائل اللازمة تجهيزا كليا يمكنهم من القيام بواجباتهم في وجه كالت.

س: تكون للمكتب في الدول العربية على صلة وثيقة بالمفوض العام والمكتب الرئيسي لتزويدها بالمعلومات اللازمة، وتقوم باعمالها وفقا لتوجيهات المفوض العام وتحت اشرافه.

ج: وحتى تكتمل اجراءات المكتب الرئيسي للمقاطعة والمكتب الاقليمي طبع الامام والرصد اصدرت الدول

تكوين دولة على الارض العربية، وانطلاقا من هذه الاعتبارات قرر مجلس جامعة الدول العربية في عام ١٩٤٥ ان المنتجات والصناعات اليهودية في فلسطين غير مرغوب فيها في البلاد العربية، وعلى هذه الدول ان تمنع دخول تلك المنتجات والصناعات الى اراضيها بغسل لتراها كغاية بلذ، ودعوة الشعوب العربية للتضامن والتعاون مع الحكومات العربية في هذا المجال.

وفي المرحلة الثانية، وعلى اثر قيام اسرائيل عام ١٩٤٨ رأت الدول العربية ان احكام المقاطعة الثالثة لم تعد توائم المرحلة الجديدة وخطورتها، واته لايد من اعادة النظر في هذه الاحكام وتنقيتها على اسس جديدة اكثر فعالية والقر على احكام الطوق على اسرائيل وتتنبع اقتصادها في الداخل والخارج على السواء، وتحققا لذلك قرر مجلس جامعة الدول العربية في ايار - مايو ١٩٥١ عدا من الاحكام التي كالت منها:

• انشاء مكتب رئيسي للمقاطعة برئاسة مفوض عام يمينه الايمن العام لجامعة الدول العربية.

• تكون مهمة المفوض العام، الذي يعاون منسوب عن كل دولة عربية بصفة ضليط اتصال، تأمين الاتصال بالمكتب الاقليمي المختصة بشؤون المقاطعة في كل دولة لتتسبب تدابيرها واعملها وتأمين اطرافها.

• يدعو الغرض العلم ضليط الاتصال لعقد اجتماعات برنامجه كالتفويضات الطرود.

• تقوم كل دولة بكتابة مكتب خاص فيها يعني بجميع شئون المقاطعة، ويكون مجهزا بالوثائق والوسائل اللازمة تجهيزا كليا يمكنهم من القيام بواجباتهم في وجه كالت.

• تكون للمكتب في الدول العربية على صلة وثيقة بالمفوض العام والمكتب الرئيسي لتزويدها بالمعلومات اللازمة، وتقوم باعمالها وفقا لتوجيهات المفوض العام وتحت اشرافه.

• وحتى تكتمل اجراءات المكتب الرئيسي للمقاطعة والمكتب الاقليمي طبع الامام والرصد اصدرت الدول



الدكتور نور الله نور الله المفوض العام لمكتب المقاطعة اسرائيل يتحدث للزميل خليل التقي بمعرض

كما دعا دول العالم بشكل خاص الى:

١ - عدم توقيع اتفاقيات في مدينة القدس.

٢ - عدم القيام بزيارات رسمية الى القدس.

٣ - عدم اجراء مفاوضات رسمية في القدس.

٤ - عدم تقديم أوراق اعتماد رؤساء البعثات الدبلوماسية في القدس.

٥ - اقرار استعمال جميع المقرات الاقتصادية والموارد الطبيعية للدول الانسانية بصورة عادلة ومرونة من اجل:

١ - اضعاف الاقتصاد الاسرائيلي.

٢ - ايقاف الدعم السياسي والاقتصادي والمالي الذي تحصل عليه اسرائيل.

٣ - تغيير اللوائح السياسية للدول لصالح قضية فلسطين وتمكين شعب فلسطين من استعادة حقوقه الوطنية الثابتة والقائمة دولته فوق ترابه الوطني.

٤ - العمل على تحويل اللوائح الدولية للحماية الى مواءمة ومواءمة اللوائح الدولية الى مصلحة ومصلحة.

دعوة مجموعة الدول الأوروبية أيضا

دعا القرار دول المجموعة الأوروبية الى تنفيذ تعهدات بعدم سرعان مفعول اتفاقياتها الاقتصادية والفنية والاجتماعية مع اسرائيل على الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة، والعمل على اموال الى هذا الموقف مع بقية الدول التي لها اتفاقيات مماثلة.

كما دعا الى عدم التعاون امام التصريحات التي صدرت في الولايات المتحدة الامريكية وغيرها من الدول لمواجهة المقاطعة العربية والتشدد على تنفيذ مقاطعة اسرائيل والتركيز على شرعية هذه المقاطعة، وحث الدول الاخرى على عدم تبني هذه التصريحات المضادة.

كذلك اعان لقرار اتخاذ اجراءات لانشاء مكتب اسلامي لمقاطعة اسرائيل كما اعان عدم التعاون امام التصريحات الصادرة عن الولايات المتحدة الامريكية وغيرها من الدول لمواجهة المقاطعة العربية.

قرار بتتفيذ بندين اسديسين

س: ما هي الاجراءات التي قام بها المكتب الرئيسي لوضع قرارات المؤتمر الاسلامي في حين تنفيذ؟

ج: لقد اتخذ مؤتمر لاهة المقاطعة قرارا قض بشروط تنفيذ بندين:

• اولهما تحويل المكتب الرئيسي للمقاطعة اسرائيل صلاحية الاتصال بالامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي والتباحث معها في وضع الاسس العملية والفورية اللازمة لتنفيذ قرار المؤتمر بانشاء مكتب اسلامي لمقاطعة اسرائيل، وقيام المكتب الرئيسي للمقاطعة اسرائيل بعرض وضع كامل امكاناته وخبرته في مجالات المقاطعة تحت تصرف المؤتمر الاسلامي لوضع قراراته موضع التنفيذ.

• وثانيهما تشكيل منظمة المؤتمر الاسلامي يذل جهودها لدى الدول الاسلامية الاعضاء باصدار تشريعات داخلية لمقاطعة اسرائيل لسوة بما كالت به الدول العربية، وفتح مكتب للمقاطعة في تلك الدول حتى يكون التعاون مفعلا ومجديا.

• كما قام المكتب الرئيسي للمقاطعة اسرائيل بتزويد الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بنسخ من: - القانون الموحد العربي لمقاطعة اسرائيل. - احكام ومبادئ المقاطعة المعمول بها في الدول العربية. - قائمة باسماء وجنسيات الشركات الاجنبية المحظور التعامل معها. - قائمة باسماء المغلبن الاجانب المتنوع دخولهم الى البلاد العربية. - قائمة باسماء وجنسيات البواخر الاجنبية الممرجة على القائمة السوداء.

مكتب المقاطعة اسرائيل جهاز عربي على مستوى الوطن العربي كله. لعبت وما زالت تلعب دورا اساسيا في محاصرة اسرائيل اقتصاديا وتجاريا منذ قيامها في ارض فلسطين المحتلة.

واحد للجهات التي احزمتها مكتب المقاطعة في كل انحاء الوطن العربي، وتشملها على الصعيد الدولي، هي التي حظرت المسوقين في قمة هذا الجهاز وفي ضوء توصيات عدة مؤتمرات وزارية متخصصة على تطوير مفهوم وتنظيم المقاطعة بحيث تصبح عربية اسلامية تشمل العالم الاسلامي والعرض ليشرك فيها بدوره الى جانب العلم العربي لتشديد القضية الخلقية على الاقتصاد، الاسرائيلي وتنشيطه داخلية في فلسطين المحتلة والخارجية على صعيد العالم كله. وفي هذا اللقائ بين الجزيرة والمفوض العام لمكتب المقاطعة الرئيسي ومقره دمشق، يوم الحديث حول المقاطعة وما انجزت وما تنصير لانجازها بعد ان اتخذت توصية بفتح مكتب اسلامي للمقاطعة، وفيما يلي الجوار:

س: ياتي الدعم المستمر للدول العربية والاسلامية لتأكيد الدور الذي يلعبه مكتب المقاطعة اسرائيل وفروعه المختلفة في تنسيق الحقائق على الكيان الصهيوني العنصري في فلسطين المحتلة، فما هي القرارات التي اتخذت من هذا الصعيد، وما تأثيراتها على مسيرة مقاطعة العدو.

ج: لا شك ان القرارات والتوصيات التي يصدرها قادة الدول العربية والاسلامية تلعب دورا بارزا في توجيه وتنظيم ما يتخذ المكتب العام للمقاطعة اسرائيل من قرارات لها قوة القانون بعد اقرارها من الجهات المختصة في تلك الاقاليم.

وقد جاءت قرارات المؤتمر الاسلامي الحادي عشر لوزراء الخارجية في كانون الاسلامي الذي عقد في اسامك ابد في السابع عشر من ايار - مايو ١٩٨٠ - لتتوجها اجراءات كبيرة بذلت في هذا الطريق، ويذكر انه قد جاء في نتائج وتوصيات وقرارات هذا المؤتمر:

• دعوة الدول الاسلامية كلها الى الانضمام الى نظام المقاطعة العربية ضد اسرائيل وتنسيق جهودها في هذا المجال مع بقية دول العالم الثلاث لتنسيق المقاطعة ضد جميع الانتزعة العنصرية ولا سيما في فلسطين المحتلة وجنوبي افريقيا.

• مطالبة المؤتمر لجميع الدول الاسلامية بالانضمام جميع للقرارات التي اتخذتها مؤتمرات القمة وزعماء الخارجية للدول الاسلامية بشأن قضية فلسطين، وان تعمل على تنفيذها بصرح ما يمكن، ولا سيما ما يتعلق منها بقطع العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية والفنية والسبائية والواصلات بمختلف اشكالها، وغيرها من العلاقات مع العدو الصهيوني.

تعلن مؤسسة النامي للتجارة والمقاولات عن هروب العمال اللبنانيين الجنسية الآتية اسماؤهم:

وفيق محمد سيف الدين الحلاق

محمد حسن نجم

سعد الدين سعيد الشيخ عمار

والمؤسسة ان تعلن هروبهم عن العمل تخلي مسؤوليتها تماما عنهم وتحمل من يشغلهم او يسكنهم او يستقر عليهم كامل المسؤولية.

شكر وتقدير

تقدم اسرة العسكر بحفر الباطن بخالص الشكر وعظيم التقدير للأطباء والمترجمين والمرضات في مستشفى مدينة الملك خالد العسكرية - قسم خمسة الآف وتخص الدكتور «جان» لما أولته من رعاية واهتمام.

تفني عن العمل

تعلنه مؤسسة البرقاوي للمقاولات

بأنها مفتة مكفولها المرحوم

محمد كمال بن احمد التوافي

بمهمة مهندس كهربائي .. تأسيسية مزيج وعودة وانتهت مدتها ولم يعد .. لانا زجروا عدم التعامل مع او الاستعانة به .. ونحمل كافة المسؤولية من تعاملهم .. كما زجروا بمرؤسته بشيا الاتصالات بأقرب مركز للشرطة .. أو على ٢٠٥٢٥٨ أو ٢٧٨٥٥٠ ٩

مركز جهود التجاري

عن وصول مهندس الديكور والمصمم المشهور

المستر انطوني ستانزولم

المختص بتصميم وفرش القصور والفلل والفنادق والمكاتب .. وهو على استعداد لتلبية جميع الطلبات

على الراغبين بتفنيذ أي من أعمال الديكور والتصميم الاتصال بها قفص رقم ٢٠١٤٥٥ أو ٢٠١٤٥٥

٢٠١٤٥٥ باليد ميشال .. نهرا أنوار الرواد لتقريبهم عناء بأه المحترفين ستانزولم موجود في الراشك لمدة شهر واحد .. والله الموفق

عرقلة وصول الرسليل لاسرائيل

وقد عملت لاهة المقاطعة في هذا المجال بصورة خاصة على الوافون في وجه تدفق الرسليل والخبرات الأجنبية الى اسرائيل، وجعلت لاهة المقاطعة كثيرا من الشركات والمؤسسات الأجنبية على عدم اتخا اي اجراء من شأنه دعم الاقتصاد الاسرائيلي وتطويره، وحرصت عليها على سبيل المثال، اقامة المشاريع الاستثمارية في اسرائيل، او بيع اسرائيل مصانع مستخدمها او الاستسحاب منها تحت طائلة اراجها على القائمة السوداء وحظر التعامل معها داخل الاطار العربي، وكذلك في الحد من تطور العلاقات الاقتصادية والتجارية بين عدد من الدول واسرائيل، وتحقيق الروابط السياسية والسياسية بين هذه الدول والاطار العربي، بحيث لا يترتب على التصاريح العربية مزاحمة الصادرات الاسرائيلية المائلة والحلول مكانها بصورة تلقائية وطبيعية.

المقاطعة مرت يمرحلتين

س: عبر رحلة المقاطعة العربية لاسرائيل منذ قيامها عام ١٩٤٨ وحتى الآن، ما هي المراحل التي مرت بها هذه الخطرات التي أدت الى محاصرة العدو الصهيوني؟

ج: مرت المقاطعة العربية لاسرائيل عبر مرحلتين تختلف كل منهما عن الأخرى في اهدافها ووسائلها واختلاف ظروف كل منهما.

في المرحلة الأولى كان الغرض الاساسي من المقاطعة القضاء على الصناعة الصهيونية في فلسطين حتى لا يلقى الصهيونية على تحقيق هدفهم السياسي

متابعة تنفيذ القرارات

كما قرر مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في اجتماعه الاستثنائي في عمان في تموز - يوليو ١٩٨٠، ان تكون القرارات المذكورة، وطالب من السيد الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي متابعة تنفيذ هذه القرارات وتقديم تقرير بشأنها الى المؤتمر التالي.

كذلك قرر المؤتمر لاهة وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في المغرب، خلال شهر ايلول سبتمبر ١٩٨٠ انشاء مكتب اسلامي لمقاطعة اسرائيل على غرار مكتب المقاطعة العربي، وان يجري التنسيق بينه وبين المكتب الرئيسي لمقاطعة اسرائيل التابع لجامعة الدول العربية.

مؤتمر مكة المكرمة لوزراء الأوقاف والشؤون الاسلامية

واتخذ المؤتمر الثلاثي لوزراء الأوقاف والشؤون الاسلامية الذي عقد في مكة المكرمة في الحادي والعشرين من ربيع الثاني ١٤٠٠ هـ عدا من القرارات، كالت منها:

• الوافون في وجه الصهيونية ومؤيديها، وعلى راسهم الولايات المتحدة الامريكية، وعدم التعاون معهم، وعدم السماح لهم بدخول العلم الاسلامي.

• مقاطعة الشركات والمؤسسات الصهيونية.

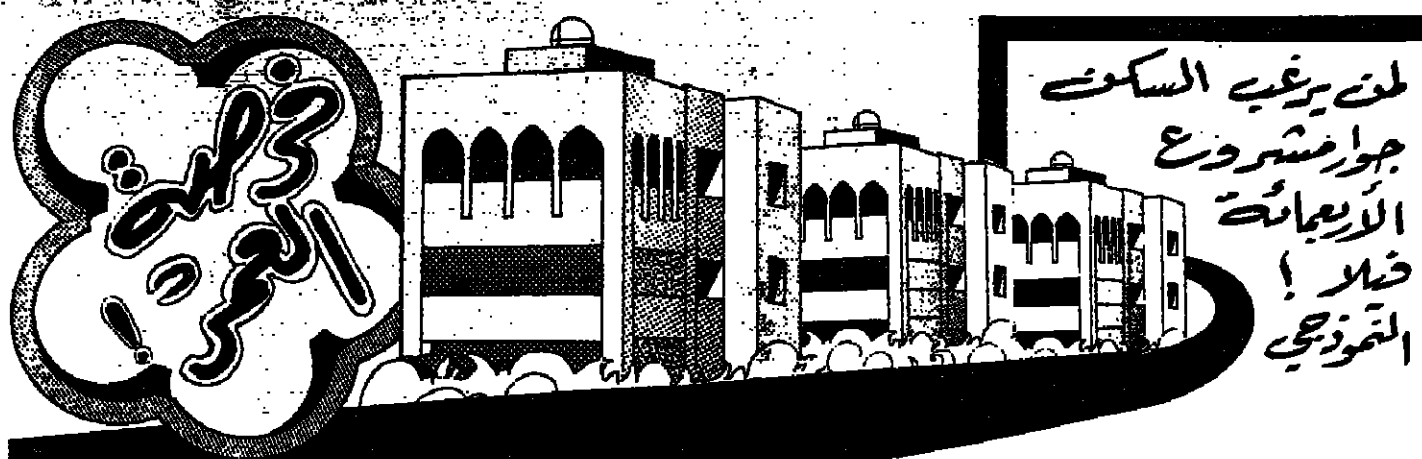
• مقاطعة الافلام والصحف الصهيونية المتعاملة معها وحصرها في العلم الاسلامي، واعادة قائمة باسماء هذه الافلام والصحف والمجلات والمطبوعات والفنانين والفنانات وتصميمها على العلم الاسلامي.

• رعاية الغريب المسلم في الغرب وحمايته من الوافون تحت سيطرة الصهيونية.

• ايجاد جهاز اعلامي قوي يحرص لاهة لاهة الصهيونية بالوسائل الاعلامية المفعولة.

• اجراءات قرارات وتوصيات مؤتمر القمة للدول الاسلامية الذي عقد في مدينة الملك فيصل العربية السعودية في كانون الثاني - يناير ١٩٨١ - ذات الصلة بشؤون المقاطعة كجاء على اداة الكيان الصهيوني العنصري في فلسطين المحتلة، والتي كان أبرزها فيما يتعلق بامعان اسرائيل مدينة القدس كعاصمة لها، وسواها من القضايا.

• التزام الدول الاسلامية باستخدام جميع امكاناتها لاجلوية القرار الاسرائيلي بضم القدس واعلانها عاصمة للكيان الصهيوني، والقرار بتطبيق المقاطعة السياسية والاقتصادية التي تعترف بالقرار الاسرائيلي او تسهم في تنفيذه او تقديم سفارات لها في القدس الشريف.



لن يرغب السكك
جوار مشروع
الاربعاء
ضار !
المقودح

للبناء أو السكن أو الاستثمار

بعض المزايا

يعتد عبد العزيز حمد النخري
عن البرقي بيع أراضي بكنية بمكة المكرمة
ومن مزاياها :

- تقع ضمن خطط جنوب الغربية حيث الشوارع مغلقة .
- قريبة جداً من الخط الرابع مكة - الطائف ولوحة المشاعر ومهبطاً الحرم عن طريق أنفاق السد .
- جميع الخدمات متوفرة لوقوعها بجوار مشروع الأربعة عشر فيلداً .
- وقوع الأراضي في منطقة مفتوحة حيث الهواء العليل .
- وجود المياه الجوفية وقربها من سطح الأرض في الموقع .
- الأسعار مغرية وفي متناول الجميع .
- الرفع ٥٠ ٪ مع ٩ ٪ مقدماً والباقي عند الإخراج .
- الأراضي محدودة فاغتنموا الفرصة .

للحجز أو الاستعلام يرجى الاتصال أو الحضور على العنوان التالي :

مكة المكرمة - حي العوالي - جنوب الغربية
مشروع الأربعة عشر فيلاً - فيلا رقم ١١
تليفون : ٥٥٨٨٥٧٩

الدوام الرسمي : من الساعة ٩ إلى ١ ظهراً
من الساعة ٤ إلى ٨ مساءً

مطلوب

تعلن شركة إتش بي إتش عن وجود الوظائف التالية
للاشغال الفوري في مواقعها بالجبل والدمام والرياض

الجبل والدمام :

- وكيل مشتريات رئيسي : دراسة جامعية لمدة سنتين ، ٥ سنوات خبرة كوكيل مشتريات أو مشتري ، يشترط الحصول على رخصة قيادة سعودية سارية المفعول .
- مترجم متعاون : خبرة سنتين في الترجمة الإنجليزية والمستندات السعودية .
- مدرس : خبرة سنتين في التدريس برياض الأطفال أو المدارس الأولية ، بـ ١٠ ليرة في التعليم الأولي أو في مجال مشابه .
- مسئول توظيف : إتمام المرحلة الثانوية ، ٣ سنوات خبرة في شؤون التوظيف أو العمل المكتبي الإداري ، يشترط القدرة على القراءة والكتابة والتحدث باللغة العربية ، والحصول على رخصة قيادة سعودية سارية المفعول .
- كاتب طابع آلة عربي/إنجليزي : إتمام المرحلة الثانوية ، خبرة سنة واحدة في الأعمال الكتابية ، طباعة بسرعة ٣٥ كلمة / دقيقة ، إجادة اللغتين الإنجليزية والعربية .

الرياض :

- كاتب حسابات متعاون : ٣ سنوات خبرة عامة في المحاسبة ، دبلوم متوسط مع مرتبة في مسك الدفاتر والمحاسبة .
- كاتب طابع آلة : دبلوم متوسط أو خبرة سنة واحدة في الأعمال الكتابية ، طباعة بسرعة ٤٠ كلمة / دقيقة .
- مترجمون : خبرة سنتين في الترجمة الإنجليزية والمستندات السعودية ، طباعة على الآلة بسرعة ٣٠ كلمة / دقيقة في الإنجليزية والعربية .
- كاتب طابع آلة عربي/إنجليزي : إتمام المرحلة الثانوية ، خبرة سنة واحدة في الأعمال الكتابية ، طباعة بسرعة ٣٥ كلمة / دقيقة ، إجادة اللغتين العربية والإنجليزية .

- الأفضلية للمواطنين السعوديين في كل الوظائف - أعلاه
- تعويض شركة إتش بي إتش رواتب ومزايا مغرية طبقاً لمؤهلات من يقع عليهم الاختيار

يرجى ممن يجدون في أنفسهم الكفاءة تقديم طلباتهم متضمنة رقم التليفون مع صور فوتوغرافية لشهادات الدراسة والخبرة إلى :

شركة إتش بي إتش
إدارة التوظيف
ص.ب ٤١٨٣ الرياض
المملكة العربية السعودية



شركة إتش بي إتش
إدارة التوظيف
ص.ب ٤٥ مطار الظهران
المملكة العربية السعودية

تَبْعُونَ اللَّهَ ..

إِفْتِتَاح

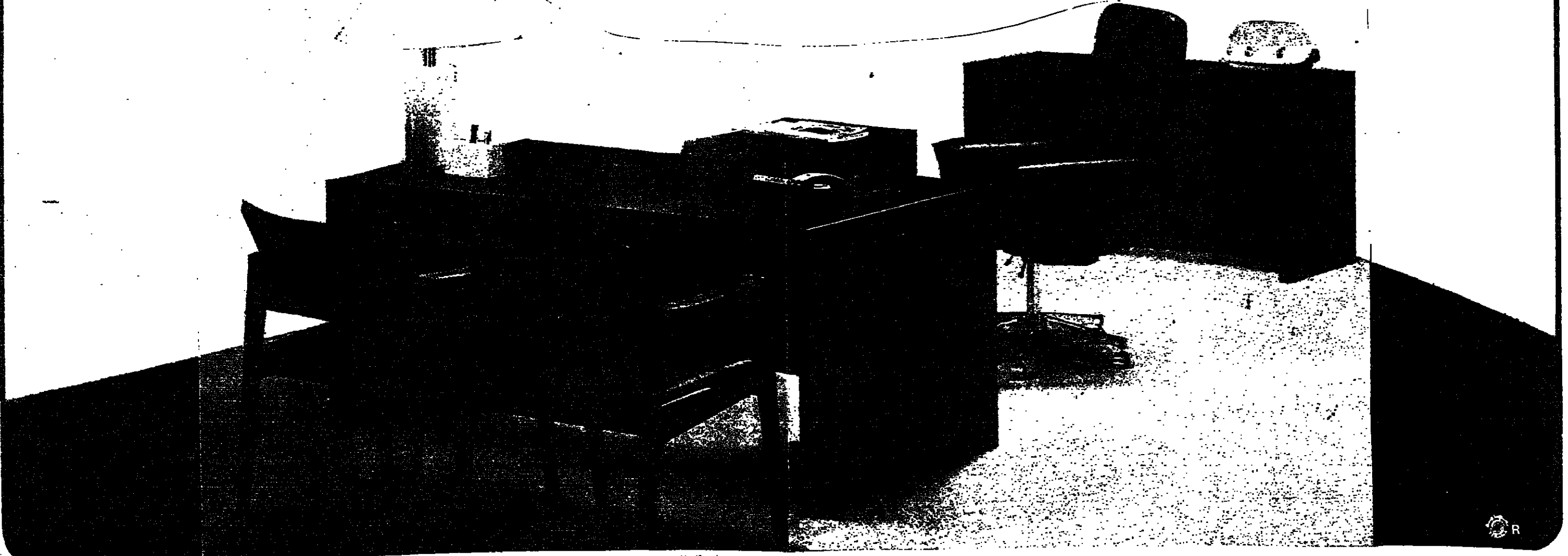
مَعْرِضُ الْأَثَاثِ الْمَكْتَبِيِّ

لِشَرِكَةِ الْجِيلِ لِلْقُرْطَاسِيَّةِ وَاللُّوْلَازِيَّةِ الْمَلِكِيَّةِ

الرياض - شارع الثلاثين - العليا - مبنى شركة الجبل - تليفون : ٤٦٥٤٤٦٩ و ٤٦٥٤٤٧٠



أجود أنواع
الأثاث المكتبي
الأوروبي
والأثاث المدرسي



الأستاذ إبراهيم هاشم فلوي

عرض فهد

[مقدمة العرض]

في حيلتنا الأدبية والثقافية الحاضرة ضاح مجهر النقد (تية) مجملاتنا واختفى في سراديب اعجابنا (الكاتب) تاج بعضنا البعض، ولذا فلا مندوحة لنا من العودة ههنا الى (دفاترنا القديمة) ننسج في خنايا صفحاتها رائحة نقد الهادف وعيق الرأي الصائب ونستلهم من وحي انبيائها العميقة آثار الطليعة الأولى من ادبائنا ومفكرينا في جناننا العزيز..

[[العريفي]]

عرض فهد العريفي

[illegible]

(هذه سيرة)

ثم يبدأ بقرعة أول بيت بيت
صناعتهم في السورى الكلام به
أحيانا فقيرا جرحى الأدب
يصبح الاستاذة ابراهيم
زاجرا نفسه: لا تقرا! فاي مطلع هذا؟
فكان استهزاء كما يقول علماء الأدب
القادمى والجمالى والاراء... لا مسافة في
الكلام... ثم يواصل: (انه كان ميت لا
حياة فيه ولا حياة حتى ولا نغمة
حزينة) ثم يوجه نصيحته الى القاص
تقديرا فيقول: (احي يا انسان كما شئت،
فانك غير ملوم في غير هذا كلت هذه
سبيلك في الأدب والشعر) ثم يواصل

تلك التي بين يديّ قتلا: (إن المبدأن الذي يجيد التفاضل في هذه صولاته ووجولاته وتعلق في نفسه وتعلق، هو ميدان (الحتميتي) الذي يطرف به أراء (العلماء السوسيو) في نفسه الاصيل، فإنه إن وقف نفسه له سبيكون تلبية الشعر الحكامي في (باندن) -
ثم يتكلم من (هذه سبيلي) ان:-
(حقيقة في (الخبال)
وهي لاصيدة للامتلا - المرحوم -
ضياء الدين رجب معلما:-
مشرق يوحسد ندياه اللافي
ويحسد السكون ان ما يقرى
يفرش (طهار) ما يشعر به انفسا

بعد لأي ويصعد جسر طويل
زائري ذروة البخيل المحول
ويرى أن لفظة (عجول) في غير محلها
لأن التفتيش للعصيدة طويلة تبلغ
أمتارين بينما إذا كان ذهابه بخيلاً
لفان استعاضه لها ينقص عنه الصلة
المجلة: ثم يتكلم إلى البيت الثاني:

خفني الزم الفراش من الهجـ
و لا روي من المرموع غليلي

يقول: إن السيد اعتدنا بكلمة
(خفني) فكرة عن غياء محبوبه هذا
الذي لا يري أن ينام إلا بوزي الغليل
ثم يتساءل: إن لم أجد حرفة أو مهنة؟

ثم يعترض على الشاعر عندما قال..
وليسنا بنائي المال قلل حين
ولا المجد ان المال قد قلل
بقوله: (يا صالح ان كنت المجد،
وانما هي تلكت اسم الزمان)
ثم يعترض عليه مرة أخرى حين
يقول:
يجد زمان السوء يخدع اهله
ومم خدعه حذوه المال بلل
بقوله:
لا زمان يخدع النفس ولا النفس
خد الزمان، وانما النفس يخدعون

نعمة ولكنها (عذبة) لها ثانياً صفة قلب
الضاهر المكين يهنيها.
ثم يصل النقاد الغفالي في مسطرة
الواعية الى شاعرنا الكبير المرحوم
(محمد حسن عواد).
والصديقة: (زهرة الشك)
لينة الشك جنت يَزرَعُ الشك
فكأن اللعين أوّل ميثاقه
فيستغرب (أ) فيقوم رجل يحمل في راسه
أدراكاً الى نفسه شعوراً بجمال
والطهارة والعماني يحصى ابنته لينة
مليحاًدا يقوله (جنت يَزرَعُ الشك؟)
ينجلياني مناي لو ضمن الدمن من
الغداوات حسن جلتك

اتجاهات الغزل في القرن الثاني الهجري

● صدر الملاحق يوسف بكار كُتّاب

اتجاهات الغزل في القرن الثاني الهجري، من دار الإئتماس في بيروت، والكاتب يتناول اتجاهات الغزل المتقدمة التقليدية والحديثة، والعلف، بالعرض والدراسة والتحليل والتشفيق، من مظاهر القديم والجديد، في ضوء الحياة الاجتماعية والعوامل الفكرية، فضلا عن قصص السموال لك اتجاهات والتعريف بالمغزوين منهم، كذلك لانه

عوض شعيبان
في الرهائن

● الرهائن. هو عنوان القصة الأولى في مجموعة قصصية تتألف من ١٢ قصة قصيرة، كتبت خلال الإحداث اللبنانية، وكلها تدور في بيروت، صدرت المجموعة دار الكلمة للنشر وهي للكتاب اللبناني عوض شعيبان صاحب رواية (الأساق) البعيدة التي تصور تجربة اغتراب العربي في أمريكا الجنوبية.

اصدارات عربية

عوض شعبان
في الهائن

اتجاهات الغزل في القرن الثاني الهجري

الرهائن. هو عنوان القصة الأولى في مجموعة قصصية تتألف من ١٢ قصة قصيرة، كتبت خلال الأحداث اللبنانية، كلها تدور في بيروت. صدرت المجموعة في اللغة للنشر وهي للكتب اللبناني روض شعيان صاحب رواية (الأساقى جعيدة) التي تصور تجربة اغتراب عروس في أمريكا الجنوبية.

رسالة عن شعر
الدكتور يوسف
عز الدين



✽ بعد المستشرق البولندي
(انجي) رسلة مجستير في
شعر الدكتور يوسف عز
الدين عضو المجمع العلمي
العراقي والاسلام في كلية
الآداب - جامعة الملك سعود.
ويتولى الاشراف على
الرسالة المستشرق (يوسف)
بلوفاسكي) رئيس معهد
الدراسات الشرقية
والاسلامية في وارسو الذي
ترجم القرآن الكريم الى اللغة
البولندية.

صنر للمناقد يوسف بكار كتاب
جاهات الفيزل في القرن الثاني
هجري، عن دار الأندلس في بيروت،
الكتاب يتناول اتجاهات الفيزل
تعدده: التقليدي والحسبي والضعيف،
فرض والدراسة والتكثف
في مظاهر القديم والجديد، في ضوء
حياة الاجتماعية والعمل الذكوة،

**علاج خصائص غزل هذا القرن الثمين
عاجلة واسعة.**

مختارات وداد
القاضي من
النثر العربي

مجموعة من مختبرات نظرية تهدف إلى
بناء الوشيجة الطبيعية قلعة بين
العربي والألب العربي بعد أن
الجلوة تقوم بينهما محددة هوة
على أن الإلم ويحل في توسيعها
نحو التغريب في الثقافة العامة وفي
الدراسية. صاحبة المختبرات
التيبية وداد القاضي. وقد
تكتابها في بيروت عن المؤسسة
للمدراس والنشر.

فزيه أبونضال
يدخل أدب السجون

صلى عن دار الحداثة في بيروت كتاب
هذه نزهة أبو نصران تناول فيه أدب
الغرب بدءاً بمحاولة لدراسة الجذور
وتاريخية والطبيعية لازمة الديمقراطية
أوروبية، ينقسم الكتاب إلى أربعة فصول
في الصفح ١٠٠ الرواية العربية (١٦)
والشكل الفني في رواية القمع
عربية، ومنذج ورواية عليلية، ثم
أحداث ورواية عربية وعليلة (٤٤)
١٠. والكتاب القصير في دراسته على
أبواب والأعمال التي خصصت
نوعية السجون مباشرة، وفي هذا المجال
أول كتاب توثيقي نقدي يتصدى
للغامة.

●● = مسكين.. جاهل.. ناقص الوعي..
●● هذه امهات لا قبلها.. انني
ارفضها..
●● تقبل.. ترفض.. من تكون حتى
تقبل او ترفض..
●● انا اخوكم.. انا ابن بجنكم..
●● هذا هراء.. كلمات متقلعة..
●● ماذا؟
●● شيننا من المنافيات.. عش ودع
غيرك يمشي..
●● انهم يريسون موتي بعد ان افقوا
عيني..
●● ليتخلصوا من المنالين..

●● وجهك اصفر.. انت مريض..
المرض الصبي في اللون.. قد اصاب
برمكة.. قد اصاب بقرص.. قد.. قد..
هذا ليس مرضا.. المرض الحقيقي ان
يصيب الانسان في الاعناق.. ان يطعن في
سويداء قلبه.. ان يخرق من الداخل..
ان تتوحم التيران في اعناق الاعناق..
ويجتمعا يستجند.. يا اخوتي.. يا اهل..
يقول:


● لا.. لا.. لا طير بلا اجنحة..
● كيف لعل في اجنحة قد بحثت
في كل ستوناء صنفلة الاجنحة فلم
اعثر على ما ملأ لمحي..
● هذه مشكلتك..
● لكن..
● ما بشي..
● لا شيء.. انني لا انا اطم..

● من أنت..
● أنا الذي حملت به مساء
البارحة.
● حسنا.. هل تحقق أمي؟
● مسكين.. جافسل.. ناقص
الوعي.
● ماذا؟
اووه.. احس لغايي مقلوب.. عياني
مطبقان.. احس اذهب لاثام.. ولكن لماذا
النام.. انني اخاف.. النوم يقتل الفضيحة
يبدد اسبابه؟ يهني للتوجهات
النفسية.. ولكن سوف تعود لي الاحلام..
ان تحمل بيده جميل يسره الآخرون
اضغطت احلامي.. يا لله لماذا.. لماذا

والأخرون، ماذا قال الآخرون، أنت منهم، دعك من الهينين، ماذا خطر ببالك، نعم لك الحق، هذا مخيف، لا، هو ربي، لا تعلم إطلاقاً، حسنا لا تتحدث لي أمي؟

● لا، لا، لا، لا، لا تقل لي جمالك، وو، ناقص الوهي،

لقد حملت أن أزرع الحب، أزرع الألوان ليهيئ، أو على الأقل أساهم في بئر الزمان، أنفي أجههم، أحب أن أكون صديقاً لك، أريد أن أكون صديقاً لك، أريد أن أكون صديقاً لك، أنت ليست من الصنف الأول، أنت من يريد أن يزرع الصداقة، لا يكون له مواصفات خاصة، سألتهم ما هي، بلوني حتى أخلو في



تحمّل بئيه، جميل يسره الآخرون يانه
اضلّت احوالهم، حسنا ان احلاص
افضل، ولا كان الصالحون انا يانه
لنجد، فالفين لا يحلمون لا يبنون
شيئا، الذين يحلمون يزعون اوزارهم
يزرعون الارض، اما غريمهم فهم... ماذا
الآن عنهم يكلّي انهم لا يحلمون، ولكن
القص لا يحسون كثيرا من حلم! لماذا
يأفكون عينون العلم... لماذا... لماذا لا
يا سي، اذ توفقت (علمي) كان حلمي في
وضع فئسار، وتكدم فساروا في
ولمناحي، قالوا: يا، لنت حلم لن ان
سنا منات كان القلقون يبق بعنف،
قلت: صحت، لماذا لا تدع قلبك
المتلون

قلت: انسان، والفتاكيد انسان؟
تظنر لايها، خالت المرأة
! اما تتظنر لي هذا؟
●● قلت: لايها هت انسانـ
●● نعم، انسان، اهنك غير انسان
تحدثك؟
! او ما لكنر جدل للنساء

* * *

= هاه تبيش، ماذا حصلـ مطلوب
ان تعمل عروسة؟
●● علي ماذا؟!
= علي البايعة التي وصلتـ
●● ما تفتشني هديةـ ولكن
وصلتني ليه؟!
= ماذا بيغتهـ اعوز باهـ
●● لقد اراد صلحي ان يخدمني

الى الانيب التامل الذي خاب ظنهم..
 وصدقت ظنوني!!

والا...س...يكيت...هزئت...ذهلت...
 لا...انا...ايك كما فعلت...لا...لا...لا...
 بعمة...ولكن انا اعطيتك اكل السمع
 ينسبك...انهاروا...لوت المتك...لهم
 لوت ان اولهم...انني متك...لهم
 كسر قسوة التامل...كل عنده كل
 فعيت...فلوا...لا...لا...لا...
 طير بلا لجة...اجتدك لا تكتك
 من الخلق الى الجواء...سقتك
 العاجلة...تستت وجهي...ورست
 ...

١٠٠ كانت مريضة!!
 ١٠١ قلت لا أدري.. ولكن خذني إلى
 ١٠٢ مستشفى.. إن مريضة ليس غدا..
 ١٠٣ بكنكت (لي) تقول لي: لري على وجهك
 ١٠٤ مؤزنا.. لا أدري!! لا تخزن!! سمعتي لا.. لا..
 ١٠٥ أنا.. أنا لست حزينة.. لست حزينة..
 ١٠٦ أضحك.. أضحك.. لسم تسعسي
 ١٠٧ فسكتي.. ووجهتي.. عبت الصحن..
 ١٠٨ لكنني فسكت.. لماذا أضحك وأنا في
 ١٠٩ داخل في مريضة.. على ما سمعته
 ١١٠ لرباب.. ضحك كيكاك.. وأني تعرف
 ١١١ ضحكي ماو الأ شلية لأرضنا
 ١١٢ تسعسي بوجهي خسي وموهجا على
 ١١٣ وجهتي.. أحزان نصفه جماعة على
 ١١٤ مجاها قللك..
 ١١٥ اتفنك أنت نصفه عندما فطرت
 ١١٦ لك.. وأربكت

= اجنحتك لا تمسك من التحليق في
 الاجواء...
 ●● لا يا امي.. انني اضحك لازلت
 اضحك...
 = على ماذا تضحك؟
 ●● على غبايتي وجهي.. وكثرة
 احلامي...
 = ولكن الناس لا يجهون كثيرا من
 يحلم.. لماذا يفقون عيون الحلم..
 لماذا.. لماذا؟
 يحلى عيود بن يحلى

عنها. ماغوص للأصق. ساكر
الصق. ساعل ليل نهل حتى احرز
هذه المواصفات. ولكن كيف اعرفها.
● ماذا تعرف؟
● المواصفات.
= لا تحلم كثيرا. انت تفرق في
الاحلام.
● لماذا؟ ألم قل لك ان بدايات
الاشياء كلها حلم في حلم.
● انت لا تستطيع ان تضيء..
الإضاءة لها مواصفات خاصة..
● عينا المواصفات.. يا ناس



التوقيع

● ● = لا تـ
● ● = لانه يحلم مثلي..
● ● = هذا حسن.. الحلم جيد..
● ● = اسمعها نصيحة لا تحلم بعد اليوم..
وكان حلمنا مرفوسا... وفي الصباح
تغير الحلم.. حلمت بانني سوف ابني
منزله.. اذقت منها.. ازرع فيها الحب..
ازرع فيها النقاء.. ازرع فيها الترحم..
ازرع فيها الايمان.. صدقوني كنت
احلم..
● انت عبد الله..

●● تعجب، تعجب... كيف رسي؟
 ●● بل بطني... أو بالعكس وكنت الصالحة؟
 التريد ان تضحك مني يا قسي؟
 يا لعيني التي تجد مني ما فيها
 اللمع... حقا انني اريد ان ابكي... ولكن
 لا، البكاء... هذا الحزن... هل عدت لنا
 فلننا عندما اكثرا من البكتاتين هل
 عدت لنا ليهنتا عندما كثر الفلوس
 نشحون بالسود... من راح راح
 يترن الغليل... بك كثر... لقد مات
 وجه... من اعد البكاء هذا الزوج... الا
 منهم قلنا انك ستنام... من هؤلاء؟
 انهم... سوف اعد منهم... انهم

الجواهر للأسمه
 نسفري ونسج
 الأسهم والشركات والبنوك
 الزين شارع الخزان عارة الجوهرة فوق معرض الشاي
 الدور الأول - تلفون ٤٣٤١٤٠ - ٤٣٤١٣٧

تعلن مؤسسة الشائع للتجارة والمقاولات الدوامي - البجادية ان العامل لديها/ خطيب محمد خطاب مطير/ مصري الجنسية الحامل جواز رقم ٢١٢٧٧٢ - ٧٨ قد منح تأشيرة خروج وعودة لمدة ثلاثة اشهر وسافر ولم يعد حيث انتهت تأشيرته بقلته في بلاده ولم يعد لمقر عمله والمؤسسة تخلي مسئوليتها الكاملة عنه وتحذر من التعامل معه او يتستر عليه ومن يعرف عنه شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة والله الموفق.

تعلن مؤسسة بسمة التجارية بعنيزة لصاحبها محمد العبد العزيز الفريهدي عن هروب مكفولها الباكستاني الجنسية عبد الرحمن مستقيم جواز رقم ٦٦٠٦٧٠ يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة.

النور/ يعلن المزارع/ سعد سيف السبيعي (بالخرج الضبيعة) عن هروب العامل/ رمضان محمد عيد مصري الجنسية بتاريخ ١٤٠٢/٣/٦هـ ويحمل جواز سفر رقم ٤٠١٧٩٠. نرجو من يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز شرطة او ت: ٥٤٤٨٠٦٢ الخرج. وتحذر من التعامل معه او التستر عليه.

النور/ تعلن مؤسسة فهد هزاع السبيعي عن هروب مكفولها خالد مبارك المحمد سوري الجنسية بجواز رقم ٤٠٦٧٤٠ كما ان اقامته قد انتهت وتحذر من التعامل معه او التستر عليه.

تعلن مؤسسة الاصيل عن فقدان جواز مكفولها شيخ علي عويس صومالي الجنسية رقم ٢٤٤٩٥ الصادر من مقديشو يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة او الاتصال بتلفون رقم ٣٥١٤٤ ٢٣ وله الشكر.

اعلان
تعلن شركة القصبي والهمل بالهفوف عن تصفية الشركة وشطب السجل التجاري رقم ١٣٧٧ بتاريخ ١٣٩٨/٦/٢هـ وتمت المخالصة بينهما ولم يتبق على الشركة اية ديون او التزامات لدى الغير وقد جرى مصادقة الشركاء على ذلك والله الموفق.

فرصة للاستثمار بالدمام
توجد قطعة ارض بالمنطقة الصناعية (الخفيرة) رقم (٧) مساحتها ١٢٠٠م معروضة للايجار بسعر المتر ٥ ريال على ٣ شوارع وجميع المرافق متوفرة. للمراجعة ت: ٤٠٥٥٦٥٥ الرياض.

النور/ يعلن المزارع ناصر محمد غالب السبيعي (بالخرج الضبيعة) عن هروب مكفوله عبد القيوم محمد قل باستاني الجنسية بجواز رقم ٩٨٠٠٩٧ وذلك من ١٤٠٢/٣/١٧هـ كما يحذر من التعامل معه ويرجو ممن يعرف عنه شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة.

معرض الرياض للسيارات

١٩٨٢

٢٥ بيع الأول إلى ٥ بيع الثاني ١٤٠٢هـ
المرافق الأربعاء ٢٠ إلى السبت ٣٠ يناير ١٩٨٢م

مركز الضيافة للعملاء - العليا - الرياض



الاختيار - الأمان - التفوق

تحت هذا الشعار.. تقدم نيسان لزيائنها مجموعة موديلات ٨٢ الجديدة بمعرض الرياض للسيارات والذي ندعوك للتفضل بزيارته لتتمتع عينيك بمشاهدة المجموعة الممتازة المعروضة سواء من سيارات الركاب أو السيارات التجارية.

ستأكد بنفسك من اهتمام نيسان بمراعاة الجودة

والنوعية في كل منتجاتها عن طريق مشاهدة مقطع كامل لداتسون لوريل ٢٤٠٠ وبأنها تسبق العصر والتخطيط لسيارة المستقبل التي تعتبر أد - ٢ مثالا لها. كما نتيح لك زيارة جناحنا مشاهدة فيلم عن سباق السفاري والتعرف على ركن قطع غيار داتسون الأصلية وسوف تتطلع دائما للقاءك والترحيب بك

الاختيار الأمان التفوق

نيسان داتسون

الوكيل العام: سراج حامد زهران وشركاه

جدة - ت ٧٤٥ - ٦٦٥ - ١٠٨ - ٦٦٠ - ٨٦١
أبها - مركز الجنوب - ت ١٧٠١
الدمام - شركة الجبر التجارية - ت ٤٢٧

الجزيرة التجارية والاستيراد



الرياض - ت ٥٧٧٥١٥

هناك مجموعة كاملة من قطع غيار داتسون الأصلية لتتمتع بفرصة داتسون مستعمل الإقتصاد قطع غيار داتسون الأصلية



دائماً
مطعم وليمة
يتمتع لكم

حلاوة الجبن الطازجة بأنواعها

مع تشكيلة من المعجنات السورية
بإلحاحنا في اختيارنا بالمشاوي
المتأخرة والمتنوعة واستعدادنا لتلبية
متطلباتكم في الولائم والمناسبات

نخاروف وليمة المناسبات

الطيار شارع الملك سعود - مقابل بركة - ت ٤٦٩٩٩٩ - الرياض

فقدان بطاقة إقامة
شركة ترانزيت الكويت العربية للمقاولات المحدودة
تعلن عن فقدان بطاقة الإقامة رقم ٩٠٩٠
والمنتهية في ١٤٠٢/١٠/٢٠هـ وذلك للمغفلة العامل /
ياسكو كوال لايدر قلبيني الجنسية
يرجى ممن يجدها تسليمها لجوازات الرياض
أو الاتصال براتف ٤٧٩٠١٣٠

بسم الله الرحمن الرحيم
يعلن
مكتب الدخيل العقاري
لصاحبه سليمان عبداللّه الدخيل
عن تأجير
بيت للأفراح
والتكائن بحي الصالحية

والبيت مجهز بما يوفر الراحة التامة للمواطنين ومزود
بجميع المرافق اللازمة ومن مميزات:
• به حمامان للرجال وامرأة بحتوي واندر صيني
• وكذلك حمامان للنساء وايضا بحتوي وصيني
• مقوش فريش كاملا
• مكيف وأجهزة التبريد الحديثة
• عقود الإضاءة والكشافات والتريات مركبة على أحدث الطرق
• به مساحات وبرادات وبرايز ومفاتيح في الأماكن المناسبة
• موقع ممتاز على أربعة شوارع وبه موقف للسيارات
• قسم خاص للفرش والمطبخ معدون لذلك الغرض
• غرفة نوم للعروسين
• المبنى مبني لهذا الغرض
• قيمة الإيجار مغرية

لمزيد من المعلومات الاتصال بالمكتب:
تلفون: ٤٤٨٣٢٤١ - ٤٤٨٣٧٥٧
شارع طارق بن زياد بالصالحية - قرب دوار الخرج
واتس: ٥٧٧٥١٥

مدير مدرسة: مطلوب إعادة النظر في مناهج محو الأمية..

دراسة : أسجل المقررات على أسطرة .. من أجل المذاكرة

جولة في احدى مدارس محو الامية للامهات نكتشف مواقف طريفة وجذبة ومشجعة..
نمذه ام تنظم وقتها بين المدرسة والمنزل... وتطلب من زوجها ان

ويوجد لدينا مطبعة سعودية لم يبق لها التدريس وهي من خريجات ثانوية الباحة.. ولم تأخذ دورة خاصة

الا اذا كنى عند هذه الدارسة خبرة
وعلم قليل وان عملية تدريسها سهلة
اقبلها ولا اغلق الباب في وجهها.. فاعلم

أحمد..

تتضمن المدرسة الخامسة ابتدائية بالقطيف ندوة دينية بعنوان «عندنا عهد من مفكرتنا» نظمتها وتبعتها بعض إلقاءات أساتذة اللغة العربية والمدرسات وتلقاها نخبة طلبة المدرسة القطيفية. وتضمنت هذه الندوة ضمن مواضيعها المدرسية خلال هذه الساعات المدرسية خلال هذه الأسابيع.

ہندہ ایشیائی
کیفے تسفیہیہ منہا؟

الجلد الثاني: خضونة اليدين استخدمى قطعة من قشرة الكريب «الليمون
هندي» الهوكى الجانب الداخلى من يديك واصابعك في كل مرة تفصلين فيه
بينك..

أكل شعب من شعوب العلم تقليد خاصة وأداب تراعي في المأكل والملبوس وإلى العادات والتقاليد والزيتراوات واستقبال الضيوف... وهذه العادات التي أسسها الرجال وأمين المجتمعات بعضها من البعض ولكنها في النهاية تلتقي عند نقطة واحدة هي صفة الشمول التي تلمسها من الأية الكريمة (يا أيها الناس أني خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم)... صديق الله العظيم... والمليارات أفرها الاجتماعي في تكوين وروبط علاقات أسرية وشخصية... ولكن من أداب الزيارة عدم المبالغة في أي ناحية كانت... فمن كان الزائر يقيمون بزيارتهم دون سلق مبدع ولم يكن للمعادي أي أهمية... وهذا من الأخلاق التي يقرها الزائر في حق أصحاب البيت قد يكونون مشغولين يشغل ما...

فاطمة القحطاني

الحمام الزاجل

□ الأخ: ليل الصلح - الرياض
ربما كل الأمر صلح بالنسبة لك.. تحييتنا..

الضدادة..

شخص منا صديقا بشاركه
احزانه.. والراحه يقدم له
العون.. النصيح ما استطاع الى
رغب كل من الشخصين فيها...
فحورا - القريات

قصّة قصيرة
ساحر طم تلك الذي
قماش آل سعيد

على عتبة ابواب شتاء ابيض فريس كانت تنتظره
بعينين صافيتين ترى الى الفوج المتراصة بحسرة
لا تترى ماؤها ولا طعمها ولا تظم صمراها . هناك قال
لنصرها شتاء البقي شتاء عديدة على عتبة
ذلك الباب الخشبي المتقوّى بين اصفيها خيوط
سواء تحببها بالامصر والابيض تنفض عليها
رموزا تتركها اليها وبصلة الوجه والجسد ولم تكل
من قوقعها ولم تنطق قفرها ولم تنفض عينيها
لحظة عن ذلك الحريق الطويل الذي تروى له على
بني رقة بني والاراءه من خلال النجج لذلك اقيت
عينيها مفتوحة خائفتين من افتر النجوم . على امل
لا تضيق قلبه بالقتيل والناسخ . فلما جاء سهل
تنبيل تلك التلويح وتصحب انهارا جارية وتنفض
الاشجار نايابا العبياء وترضو نايابا الاخش.
وسوف تسبق العبياء دارها بعد ان يطأ هو عليها
وتجعله بازارها الصف والربيع ولم تنس ان تعود
السائر عن ابنتها التي غدت ظلمة تكل بكراحت
الطليعة تخرجها حتى تشتمل على كل هذا الجاكت
تتمسك في مكانها باليساسة قلانة تكلو شفتيها للذين
ارزاقا من الصلح واقبلت رباح الشفاء لحالة لها
عرطه الرجولي على بعد سنوات بعدد . فتهت واقفة
لهذه قلبي لم يتأخر كل عن وعده . قال لي بعد عشر
سنوات انما انا قادم هنا فلنظري .
لحاليات تذبذب خلف التلال السالحة . لكنهما لم
شيئا . ان نوع الشك ينزع قلبها . فهي تترك ان تلك
الرباح . ان مات الا جمل عطره وهي خسر مهيتها .
ترتد لم تلم تنفض ادمعها بين يديها لم تنتظر حتى
ياتي اولاء . هي لاتريد ان يرى حلقها الرامته ولم
تقول لها انها تلتفت الى الامم يرقق صمراها . ولم ينظر
بها . ان تضعه بين مقدمه وخشيتها بين طيات

وهرعت لغريم من هيبتها .. تزيل آثار البرد التي
لطخت رداءها وكعنتها التي حلفت بدها.. تريبت
على يطرقي الباب.. برقة حسبتها دسرا مسلا
لا ينافق.. فلا يترافق خليفته من الموصود..
تلتاحل خوطها وما كان ضخاوت رزينة ويبد معروقة
فحنت الباب.. ولكن امامها الآن..
ماذا فعلت او تقول تدل على لقائه اكبر من ان تنطق
او تنفخ ببيت نفسه.. دعت للذلول.. جرت فيه نقد
تجمد الدم في عروقها وما ينفخ بين يديه بيتك عن
الذوق.. اجلسته امامه صامتا تفحص وجهه
القديم لم يتغير هو كان لولا تلك الغفامة التي
تضيق.. غير لحنته لئلا يدس يدك مكانه.

كلفت عيناه تدور في أرجاء البيت بلحاة عن كثر
غال وعزير على نغمه من بصوته الرخيم المحقق...
لحق تركها ما قبل خمس سنوات... إن هي أنا اعرف
لها لا تلاقى على فراشي ولعل وعينها بالرجوع...
وماذا علمت من أعود لأجل قلب الروح التي فاضت
أرادها في غلامه تنسلق الأنظار لتلك خيوط الحرير
لنضع في أحلامي خشونة اللحاء... هي أم هن
من نهن... غطي وجهي ببديده واخذ ينتحب بصوت
مرتعد من غير كينته... ثم راح معاقب وما أبعد أنا
ملا رتيبه بجوار فارس متجعد أسمع بهول وجهه وقال
أخبرني أنا عتد من لجأها من لجأها فتدأرحل وقد
أعود ساحطت على ذلك الركب الحادي الحادي
واحدا على عتقي مهشما ضلخ المعلم... الحادي أن
تصرخ الهول متسرع لم يراني ويحسن لي أنا ماعنه
تلك المرأة التي دعوت دموعها لأله تزين بها معطفه
وتزين بها بطريق الطويل... لم يعلم أنني هي التي
انقارته سنين طويلة تحته ليلا ونهارا ولكني لن
أقول له أنا نالفت عطفه الطويج... ولم كع تنهني
من تريد صوتها في داخلها حتى سمعت سبليل مزاج
الرب تنهت فإذا هي لأتري سوت سعيد بعيد
الرب قاصته في تلك الجليد... خرج الأمر من بين يديها...

اغرب القريب لاغرابي عنه. عادت ارجاحا خلوتها
 لقلبه يعود بعد عشر سنوات. وقد زالت الطوج حتى
 يراها كما هي. فيبينها في كلك وقع نظرها على زجاج
 نافلتها. بامرة غريبة الملامح قد زر الفن جمالها
 وارعدت العواصف جبينها وطفق لون الشتاء على
 شعرها غابت الابتسامة والبخانة عن وجهها. فهي
 كضلال لاجئة فيه. لاعر يقا لتحسبه كل ملامها
 ينطق بالوقوع والانتظار. صيرتها صورة تلك المرأة
 المحجولة من خلف النافذة. حيث انماها عاصلة
 زحمر لها زجاج نافلتها فسقطت مهبشة بحتت عن
 اهل فلم تجدوا وايقت بانها هي التي كانت امام
 مخلف الزجان.

قماش ال سبيد

الحضارة..

من الجيدة... يطعم شيخ
حضرة ارفطه امته...
حضرة ارفطه... التي مطبنا
لبعض يتقدمها... يرى اننا
نخرج من ذلك...
لكل الحضرة... في النسي
جهد حضراتنا الاعلى
ويست في بعض... ومثلنا
العلماء...
الحضرة... كيف نال
على ملأه... والتي خلفه
والبرية... والسائق...
كرة العبد... والحبلى
وطبنا بغيره الطاعة...
ورثته... والطنون
وقبله... والتمجيد...

وَيَضِلُّونَ تَكْلِيفَ الْغَرَبِ فِي كُلِّ
شَيْءٍ. هَذَا الْجَنَاحُ الْمَخْصُوفُ
لِأَهْلِهَا وَمَعْنَاهُ...
لَقَدْ هَذَا الْإِنْسَانُ الْأَعْمَى...
وَيَضِلُّونَ يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَكُونُوا مَعْنَاهُ
وَالْأَهْلُ الْمَخْصُوفُ مَعْنَاهُ أَهْلُهُ... خَلَقَهُ
مِنْ التُّخَمِ... وَتَحَفَّتْ عَلَى
عَالَمَاتِهِ وَالْأَهْلُ الْمَخْصُوفُ...
يَضِلُّونَ يَضِلُّونَ فِي الْبَرِّ بِالْأَمَةِ
إِلَى الْبَعْدِ وَالْأَهْلُ الْمَخْصُوفُ...
وَيَكُونُ الْفَتْرُ
جَدِيدًا... وَتَحَفَّتْ عَلَى
الْأَهْلُ مِنْ الْإِنْسَانِ الْغَرَبِ...

نعم... الحصاره هي التوقيف
بالأمة الفاتكة، والمسير بها
بخطوات حذرة... نحو الإمام...
للمسير بـ حصاره هذا
الوطن... ونصعد بها إلى اسمي
معاني الرقي والتمدن... ونخطو
بها خطوات ثبات وعزم... وفرادة
للتوقيف بها...

نوف الشمال
القريبات

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

عزیز کا ترجمہ
فونسی

احذروا التقليد

O'OD عود

الوكيل العام في السعودية والخليج :

الرياض : ت ٤٠٢٤٥٧١ - ٤٠٢٤٤٢
 الديرة تليكس ٢٠٢٢٧
 الدمام : عمارة الثاني ت ٤٠٢٤٦٨٠
 جدة : متجرا الرحاب ت ٤٠٢٤٦٩٠

تحذير

تعلن مؤسسة أخضر للتجارة والمقاولات بأن مكتبها الهندي الجنسية وسجل إيكاتان جواز سفر رقم ٧٣٧٣٥ والذي يحمل بطاقة إتمام رقم ٩٢٢٢٢ في ١٤٠٠/١٠/٢٠ هـ قد هرب من العمل بتاريخ ١٥/٧/٨٢ لذا فإن المؤسسة تحذر من التعامل معه وترجو من يصرّف عنه شيئا الاتصال بالهاتف رقم ٤٠٤٣٩٨٥ أو تسليمه إلى أقرب مركز للشرطة.

تعلن

مؤسسة أبو الوليد للتجارة والمقاولات

عن سفر مكفولها السيد
ليوسف محمد ناجدي
البناني الجنسية - رقم جواز سفر ١٣٤٣٣٧
بتأشيرة خروج وعودة... فمن له على الذكر
أي مطالبة سراجة المؤسسة خلال اسبوع من
تاريخه، ويهددنا التاريخ المؤسسة غير مسئولة
عن أي مطالبة
ت: ٤٦٤٢٥٧٨ / ٤٦٥٧٠٢٨ - الرياض

فرص وظيفية

تعلن شركة الحميدان والخويطر عن حاجتها الى اثنين صيادلة للعمل بالادوية بالمنطقة الغربية شريطة ان يكون المتقدم قد عمل لفترة لا تقل عن ٣ سنوات بأعمال الادوية ويحمل ترخيصا من وزارة الصحة بمزاولة هذه المهنة. ترسل الطلبات الى صندوق بريد ٢٨٨ الرياض او ١٦٥٣ جدة موضحا بها عنوان الطالب وتلفونه بالكامل.

جمال الجواهر

الرياض - شارع الناصرية - عارة الجواهر الشمالية - الدور الأول شقة ٤
تليفون: ٤١١٤٥٧٦ - ٤١١٤١١١

نشأ تري

جميع أنواع الأسهم

تليفون رقم ٤٦٤٦٢٠٨

إستشارات

مؤسسة فهد نهار السحري للمقاولات

تعلن عن استشارات مقاولات المدعو
محمد سحر حسن خريز
يرجى من له خبرة أو مطالبة على المذكور مراجعة المؤسسة
تليفون ٢٢١٢٠٥٧ فاكس ٢٢١٢٠٥٧
وقد لا يفهم أسبوع من تاريخ نشر الإعلان ولست مسؤولين
عن أية مطالبة بعد التاريخ المحدد.

يعلن المكتب التنفيذي لمشروع مقر وزارة الخارجية الرئيسي بالرياض عن حاجته لتوظيف طابع آلة عربي وطابع آلة انجليزي، او طابع جيد اللغتين، ويفضل السعوديون، ولزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٤٠٢٠٩١٦ او ٤٠١١٣٨٣

إعلان

تعلن مؤسسة اليمامة لخدمات التجارة والمقاولات
لصاحبها: محمد بن عمار الخالد
أنه قد مضى تأشيرة خروج وعودة للمعامل التي قضت أسماؤهم
وقد انتهت تأشيرته العودة الخاصة بكم ولم يعودوا حق تاريخه
من الاسم الجنسية رقم إيداد تاريخ انتهاء تأشيرته
١- عبد الله محمد اسماعيل - عربي ١٩٨٩ ٣ ١٤٢/٤/١٥
٢- نثار أحمد رباح خات - باكستاني ١٩٧٥/٨ ٣ ١٤٢/٤/١٥
٣- شفيق كويين كوي - باكستاني ١٩٦٥/٧ ١٣ ١٤٢/٤/١٥
٤- محمد رياض حلاك ريت - باكستاني ١٩٧٦/٢ ٢٩ ١٤٢/٤/١٥

وفي حالة عودتهم فإن المؤسسة تحذر من التعامل معهم لم يتر
عليهم وترجو من يعرف عنهم شيئا الاتصال بأقرب مركز للشرطة
أو الاتصال بالمؤسسة ت: ٨٤٦٧٤٣٥ - ٨٤٦٧٠٢٠

فقد هواتف سفر

لخدمة الشافية...
تعلن شركة أسواق الجزيرة المحدودة عن
فقدان عدد ٩ هواتف بريطانية وعد ٣ هواتف
هندية كانت قد فقدت ضمن منطقة
بمساحات من معقب الشركة..
وأسماء أصحابها كما يلي

الاسم	الجنسية	رقم الهاتف
د. فهد فرسيس مكدونالد	بريطاني	٩٢٨٥٨٩
١٢ نائض كوي	"	٩٨١٣٥٩
١٣ اتوفي اسس	"	٤٠٢٦٦٤
١٤ مايكل بريستاج	"	٦٥٨٩١٥
١٥ بنجيم اقبال	"	٧٨٤٣٣٣
١٦ غارون احمد رجا	"	٩٥٥٥٠٦
١٧ يوسف محمد سادات	"	٥٩٨٩٦٤
١٨ حسن اسماعيل مايت	"	٦١٠٥٠٠
١٩ مكي محمد دايموند	"	٢٠٢٣٥١
٢٠ فيل كارافاروقين	هندي	٤٥٧٢٩٠
٢١ ديفيد راي باران	"	٢٤٨٥٩١
٢٢ بيرزاده رازاميا	"	٣٧٤٧٧

نرجو ممن يجدها أن يسلمها مشكورا الى
هواتف الرياض.. أو الاتصال بالشركة على
على الرقم ٤٦٤٦٢٠٨
ولم مفاضة قيمته

من الأخذية الامتريكية الشهيرة

جوليا سيلي

شعلة - جلد طبيعي
دقة - وقت الصنع
مقاسات - عرض وطول

joyce selby

صناعة سيدوية
قب حذاء مسود
ألوان ومقاسات

روعة -
ذوق -
جمال -

شحن بطلاقة عضوية لشحن مشتركين
وتخصيص ٨٨% من مقدار المسكن
شارع المشي - السمر - شومان ١١١٠١١ - الرياض

أهلاً بكم

مركز الضيافة للسيارات

تنظّمه
شركة الضيافة لخدمات المعارض

كل يوم من الربعة الى العاشرة مساءً ما بين ٢٠ الى ٢٠ يناير
الوافق ٢٦ ربيع الأول الى ٥ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ
لنشاهد عن كثب كل جديد في عالم السيارات
وموديلات ١٩٨٢ المتنوعة من:
السيارات الفاخرة المنيعة بالزوار والسيارات
السيارات الرياضية الوعرة والأندفاع الرباعي
سيارات الرحلات العالمية
فضلاً عن قطع الغيار المتنوعة والاكسسوارات
وكل ما تقدمه الشركات العالمية خلال سنة ١٩٨٢
لجيشي السيارات.

٣-٣ يناير
في مركز الضيافة للمعارض
العلياء - الرياض

أعمال التشكيليين في عناية وزارة الإعلام

- افتتاح الرابطة عصرا
- الرياضيات المعاصرة
- بينشج الاطفال
- اشلام كوتون
- حلقه وثائقية
- في نور القلاوة
- ٧,٥٥ نفرة الاخبار الانجليزية
- عن الكاس
- ٩٠٠ نفرة الاخبار
- المسلسل اليومي (الاطال)
- مساهم الخير - جسم العثمان
- المسلسل الاسيوي

- طريق الحبة
- اغنية صليبي مرة - سيد الحبة حنظل
- اغنية جاني والله جاني - علي عبد الكريم
- برناتج الأسرة (انيت المسند)
- اغنية زرع الطيب - ابراهيم حبيب
- اغنية هذا حالي - نعتيت سنج
- اغنيان
- مطو الطو ماع - فريد الاطرش
- ياسمر - سميرة توتيت
- البرناتج الشعبي (علي هوت)
- اغنية سالي وما ودو - ابسام لطفي
- اسئلة مسابقة (تكر متنا)
- جريدة المساء
- اغنية قديم نديك - نوري مصعون
- ١ - حلول مسابقة (لكر متنا)
- اغنية معاد ابخت

- ٩,٢٢ - ليلا - من حرجن - سميرة سنج
- ١٠,٢٠ - ليلا - يافانم الجود - حسين جاسم
- ١١,٢٠ - ليلا - الهولك - سعدون جين
- ١٢,٢٥ - ليلا - سولتين - طلال عدا
- ١٢,٤٠ - ليلا - من قله تسكن في خزانة - نيرة

طالب حكومتكم

تعلن مؤسسة الملاح فيصل الخيرية بالرياض نتائج جريده
عن حاجتها الى : سكرتير

- جسد الطابعة بالفتن العربية والانجليزية
- ان يكون لديه موافقة مسبقة على تفرغ كامل
- جالته ترشيحه للعمل

تخلي من جديقه نفسه الكفاية - التفرغ على شرط

البلدية طلة السجل الشخصي التفرغ

ANNOUNCEMENT

ITALIAN FACTORY PRODUCING SOFA-SETS
LOOKS FOR A SELLING AGENT IN SAUDI
ARABIA FOR ITS PRODUCT.

PLEASE WRITE AT THE FOLLOWING ADDRESS:

SALOTTI PERLA
VIA PONTE BBANA, 58-33
33010 CASSAGO (UDINE)
ITALY
PHONE: 0432-851066
TELEX: 450843 MICOM 1

مصنع ايطالي للفروشات يبحث عن وكيل مبيعات لمنتجاته في المملكة
العربية السعودية - الرجاء الكتابة الى العنوان المذكور اعلاه

مؤسسة تسميم الرياض للبحارة والمغامرات

تعلن عن تفرغ كادرها الى الباكستانيين الجنسية والاولاد اسامهم
عبدالعزيز القويص - محمد سلطان - فضل جمان - فخر محمد - مرزوقان
سيد رسول - مسعود كبر - غازي عبدالوهاب - عمارات

وكذلك عن تفرغ العمال سوريين الجنسية والاولاد سماء تاشيرات فريج
وسعود ولم يوردوا لاسمهم عن مرض الحرة - تفرغية - سمر نسيم

- على قاييل حمزة
- سليم معتز حمزة
- شبيب زواقي حمزة
- عبد غفار طينان
- نعيم ركاب تاشيرات
- عامر اساميل طينان
- عطية اساميل طينان
- يوسف احمد الجانيد
- نعيم - سمر تاشيرات

تخدمه التفتت امد القامل مع المكونين مع اعداء حمزة حمزة
تصرف على احوالهم الاوصال بواجب

أهلا ببلد احراب مركز بشركة

مسلسل «حدث في الميناء»

عادل امام في
احداث افلامه

يستعد الفنان الكوميدي عادل امام لبطولة احدث افلامه الكوميدية والذي بعنوان (امارة بلا عنوان) وتشترك البطولة الفنانة الموهوبة شمس البارودي والفيلم من سيناريو وحوار فاروق صبري ومن اخراج الفنان حسن يوسف.

حطمت قيود
نور الشريف

نور الشريف

بدأ منذ ايام تصوير الفيلم الحصري الجديد (حطمت قيود) والفيلم من بطولة نور الشريف ومحمود الميحيي وميرفت أمين والفيلم من اخراج عاطف الحبيب

عادل امام في
احداث افلامه

يستعد الفنان الكوميدي عادل امام لبطولة احدث افلامه الكوميدية والذي بعنوان (امارة بلا عنوان) وتشترك البطولة الفنانة الموهوبة شمس البارودي والفيلم من سيناريو وحوار فاروق صبري ومن اخراج الفنان حسن يوسف.

حطمت قيود
نور الشريف

نور الشريف

بدأ منذ ايام تصوير الفيلم الحصري الجديد (حطمت قيود) والفيلم من بطولة نور الشريف ومحمود الميحيي وميرفت أمين والفيلم من اخراج عاطف الحبيب

حفل غنائي والحلل المفقود

محروس الهجري

من محمد الهجري:
تحتزم الجمعية اقامة الحفل الغنائي المنوع في نهاية الشهر القادم على صفة الصالحيه وسيشارك في الحفل مجموعة من فنانتي الاحياء وعلى رأسهم الفنان المعروف محروس الهجري.

كما ستقوم الجمعية بعرض مسرحية اجتماعية (الحل المفقود) دعما منها لمرح الممثل وسيتتم عرضها في ليلتي ١٧ و ١٨ من جدي الاول وبعد ذلك سيتم عرضها بالرياض وسيشارك ضمن العرض بالتمثيل ثروة طاقية بعنوان (الاسرة السعودية الى اين؟) وذلك ضمن نشاطات اللجنة الثقافية.

محروس الهجري

من محمد الهجري:
تحتزم الجمعية اقامة الحفل الغنائي المنوع في نهاية الشهر القادم على صفة الصالحيه وسيشارك في الحفل مجموعة من فنانتي الاحياء وعلى رأسهم الفنان المعروف محروس الهجري.

كما ستقوم الجمعية بعرض مسرحية اجتماعية (الحل المفقود) دعما منها لمرح الممثل وسيتتم عرضها في ليلتي ١٧ و ١٨ من جدي الاول وبعد ذلك سيتم عرضها بالرياض وسيشارك ضمن العرض بالتمثيل ثروة طاقية بعنوان (الاسرة السعودية الى اين؟) وذلك ضمن نشاطات اللجنة الثقافية.

أعمال التشكيليين في عناية وزارة الإعلام

كتب: ابراهيم العمران

تشجيعا للفنانين التشكيليين السعوديين وافق معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبيد يمامي على شراء لوحات فنية تكون برياض فنية سعودية على ان تزين بها بعض المرافق العامة حسب احتياج كل منها.

صرح بذلك للصحفة الأستاذ عبد الحليم رضوي مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة.

والجمعية بهذه المناسبة تشكر معاليه على اهتمامه الكبير بتشجيع الفنانين السعوديين المتجسد في البحث عن السبل والطرق التي تخدمهم وتخلق الجوائز المشجعة لهم.

عمر المختار.. فيا لم اعط انابا بطلا عربيا على مستوى انتاج عالمي.. ولكن

من هو انطوني كوين

صحيح انه اعطى المظهر والاشكل والصلابة والقوة، ولذا كل ما ارجوه اذا كانت هناك فكرة في انتاج فيلم عن مؤسس الجزيرة لتكن الشخصية التي ستحتل الدور عربي اصلا ومنشأ، وانني اذكر بعض مقاييس العمل انطوني كوين عندما سأل عن السدي جديبه في شخصية عمر المختار قال:

العنصر هو الهوية الشخصية المتجسده في تلك الشخصية ذات الفردية والبرادة والموتوان.

واضاف قائلا: ان عمر المختار عمره ٧٤ سنة اي اكبر مني بعشر سنوات.

وكان عليه ان يجابه المشكلات والقضايا في بلده لكي يطرأ الاجنبي المحتل.

فمناق المسؤولية ببطولة وشجاعة وتدريب ليكون الشخصية ليحقق النصر والمجد لبلاده.

من هو انطوني كوين

ولد في المكسيك في شيهواوا من اب ايرلندي وام مكسيكية وعمل اثار الفكرة المكسيكية انتقلت مع العائلة الى الولايات المتحدة الامريكية ونشأ في لوس انجيلوس حيث ترك المدرسة باكرا لينصرف الى اعادة اسرته. وعندما كانت الصفد الى هوليوود حيث تلقى اثن التمثيل في اقصر مناهج تمكنه هوليوود. ثم اعطى فرصة تمثيل دور مسرحية لفت الانتظار اليه. حيث تعاقدت معه شركة جلمولوت. وسطع نجمه في عالم السينما وحتا بعد ذلك مرتين على جائزة اوسكار يبلغ من العمر ٢٤ سنة مثل حتى الان ٢٠٠٠ فيلم له عدة مؤلفات بلغت اربعة كتب وله من شهية الاقبال على الحياة بكل بطلها مالا تحده حدود.

عبد القادر باهي

الانقول

الخطر الجديد من تيدلا ييدوس

الشركة العربية للاذاعة والتلفزيون

جدة ١٢٢٢٢٤ فرياس ١٢٢٢٢٤ الدمام ٨٢٢٢٢٢

اليوم صحف الحانظ امام النعيم

النسخ عبد الله النعيم

كتب: محمد العبد الحبيب.

تحت رعاية معالي الشيخ عبد الله العلي النعيم امين مدينة الرياض يقدم المكتب الرئيسي لربعة التديب بالبنطقة الوسطى حفل افتتاح المعرض العلم للفنون التشكيلية. وصحف الحانظ لادعية المتكلمة الوسطى التابعة للمكتب. وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم الاربعاء ١٤٠٢/٢/٢٥ هـ وسيقام المعرض بصالة المركز الثقافي بجديده للفنون بالرياض.

عندما يذهب الفتانون الى الحرب

من هو انطوني كوين

صحيح انه اعطى المظهر والاشكل والصلابة والقوة، ولذا كل ما ارجوه اذا كانت هناك فكرة في انتاج فيلم عن مؤسس الجزيرة لتكن الشخصية التي ستحتل الدور عربي اصلا ومنشأ، وانني اذكر بعض مقاييس العمل انطوني كوين عندما سأل عن السدي جديبه في شخصية عمر المختار قال:

العنصر هو الهوية الشخصية المتجسده في تلك الشخصية ذات الفردية والبرادة والموتوان.

واضاف قائلا: ان عمر المختار عمره ٧٤ سنة اي اكبر مني بعشر سنوات.

وكان عليه ان يجابه المشكلات والقضايا في بلده لكي يطرأ الاجنبي المحتل.

فمناق المسؤولية ببطولة وشجاعة وتدريب ليكون الشخصية ليحقق النصر والمجد لبلاده.

من هو انطوني كوين

ولد في المكسيك في شيهواوا من اب ايرلندي وام مكسيكية وعمل اثار الفكرة المكسيكية انتقلت مع العائلة الى الولايات المتحدة الامريكية ونشأ في لوس انجيلوس حيث ترك المدرسة باكرا لينصرف الى اعادة اسرته. وعندما كانت الصفد الى هوليوود حيث تلقى اثن التمثيل في اقصر مناهج تمكنه هوليوود. ثم اعطى فرصة تمثيل دور مسرحية لفت الانتظار اليه. حيث تعاقدت معه شركة جلمولوت. وسطع نجمه في عالم السينما وحتا بعد ذلك مرتين على جائزة اوسكار يبلغ من العمر ٢٤ سنة مثل حتى الان ٢٠٠٠ فيلم له عدة مؤلفات بلغت اربعة كتب وله من شهية الاقبال على الحياة بكل بطلها مالا تحده حدود.

عبد القادر باهي

هنا اعني الاصل

مؤسسة محمد بن سعد المريخ

تجارة عامة - معدات زراعية

تقدم بأسمى آيات الرفاه والتبركات، إلى السادة:

بنك الرياض



بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضي

حيث مضى على بناء هذا الصرح الشامخ ٢٥ عامًا في خدمة الاقتصاد السعودي ونرفع تحياتنا الصادقة لمعالي رئيس مجلس الإدارة .. ومعالي العضو المنتدب .. وللمعالي المدير الاقليمي .. وللمعالي مدير فرع الرياض وللمعالي مدير فرع المنبع الشيخ / محمد بن سعيد المقرن .. وكافة مسؤولي وموظفي بنك الرياض .. في تلك:

صاحب الجلالة الملك المفدى .. وولي عهده الامين

مؤسسة محمد بن سعد المريخ - تجارة عامة

تركيب واصلاح جميع المكائن والطاques الزراعية .. المنوع الواسع في منطقة المنبع

مكائن فولفو السويدية .. ومكنات فسترد الامريكى الفرنسية .. مكائن بوكستون الانجليزية للقصير .. ومكنات ألتا الفرنسية أبو نخل .. قطع الغيار .. الخمر - البهايم - اوك طرود فسترد .. (مع تهيئة مدير المؤسسة سعد بن محمد المريخ)

المرة الثانية/ يعلن السيد/ محمد عبد العزيز خليفة عن فقدان جواز سفره رقم ١١١٧٢ وتاريخ ١٩٧٦/١١/٧ صادر من المنيل بالقاهرة الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض او معهد الادارة العامة.

تعلن المحكمة الشرعية بالرياض انه تقدم اليها المواطن مسفر بن مبارك بن سعيد اللطفي طالباً اعطائه صك حجة استكمال كمال بيته الواقع في الخزانة بالرياض معروف الحدود يحد شمالاً: بيت روضه بنت محمد سعيد بن بطول ٣٨ وجنوباً: شارع بطول ٢٨ وشرقاً: ملك حزام بن حزام بطول ٣٧ وغرباً: شارع بطول ٣٨ الدارج عليه بالاحياء الشرعي فمن له معارضة فليقدم الى مراجعة المحكمة في خلال شهر من تاريخ اعلانه.

تعلن .. وكالة زينة للسياحة والطيران انها أصبحت الممثل الرسمي بالمملكة العربية السعودية لشركة آي بي سي ليدليل الطيران

وزارة المعلومات يرجى الاتصال بالروافد التالية:

٦٦٥٤٣٨٤ - ٦٦٥٣٩٥

٠٦٦٥٩٥٣٦ - ص.ب

٥١١٢ - جدة - تأسست

٠٢٢٤ / ٤٠ - أسرى جدة

المملكة العربية السعودية

الرياض - شارع الملك فيصل

تأسس ٢٠١٩٥٨ - معجل

مطلبات العجل

صاع - مبسطات

نوايا - قنات

بوابات ومضيق

الأمريكية

حديد التسليح العادي والمجروش

الأسمنت

المقاوم والعادي

رقم التليفون

٤٠٢٦٥٧٥

٤٧٧١١٤٦

٤٠٢٧٨٣٨

٤٧٧١١٥٧

نوعية ممتازة

مقاسات متكاملة

تسليم في الحال

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد عبد الله اللغاضي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٩٦٤ وتاريخ ١٣٥٩/١١/٢ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مبارك زارع دعيج الغنصاني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٩٦٤ وتاريخ ١٣٥٩/١١/٢ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن صالح عبد الرحمن الصالح عن فقد استمارة ولوحات سيارة تالوتا دانيا رقم ٧٦١٧٦٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٨٣٣٤٤ وله الشكر.

يعلن محمد يحيى زكريا عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٧٩ رقم ٦٧٤٠٤١ خصوصي صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض الاستمارة باسم حامد معيوض السلمي وله الشكر.

يعلن عبادي عبد الحفيظ موسى احمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٦٩٠٩ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٣ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

المرة الثانية/ يعلن ابراهيم سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٧٧٣٢٣ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٧٦/٤/٤ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة.

يعلن احمد البويلة مهيبة عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٤٩٤٤ بتاريخ ١٤٠٠/١١/١٢ صادر من شقراء ورخصة عمل رقم ٤٩٤٥٢ بتاريخ ١٤٠٠/٩/٢١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يعلن فهد صالح عبد الرحمن الجار انه عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٣٠٤٤ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

يعلن حمد سليمان الشقر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٦٨٥ وتاريخ ١٣٩٣/٢/٢٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن حمود علوش الحفطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٨٦٩٨ تاريخ ١٣٩٧/١١/٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

للبيع

طعم درجته اولي

بالعليا - شارع

السلامين معروفه

للبيع - علماً بأنه

سؤجر سعر جيد

المراجعة:

٤٤٨١٦٩٥

م.ب. ٥

CASIO

كاسيو توريد الحياة على غير الآلة واليات

تنزيلك في جيبك ببساطة

اضغط حاسبة طابعات في العالم مع ساعة وتقوم

الاولى

1982-02

SMWTFSS

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27

28

123 - x

456 - =

56789

10-58 35

AM

CASIO

HR-10

حاسبة رقمية مزودة

أو أرقام

HR-11

طابعة حاسبة

حاسبة رقمية مزودة

HR-12

زوت عريضة وعرض

واضح للأرقام

JR-250

حاسبة حاسبة

لحسابات العمل

JR-410

حاسبة حاسبة

لحسابات العمل

HR-10

حاسبة رقمية مزودة

أو أرقام

HR-11

طابعة حاسبة

حاسبة رقمية مزودة

HR-12

زوت عريضة وعرض

واضح للأرقام

JR-250

حاسبة حاسبة

لحسابات العمل

JR-410

حاسبة حاسبة

لحسابات العمل

شركة محمود صالح أبكار

Mahmoud Saleh Abbar Co.

جدة مكة المدينة صنع الرياض الدمام الخبر

٨٦٤٤٣٢٧ ٨٦١١٩٥٤ ٤٦١٤٦١ ٣٣٢٦٦٤ ٨٦١٤٥٣ ٥٧٤٦١٧٨ ٦٦٨١٩٥٨

CASIO

Casio Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan.

Telex No. 326951 CASIO

الفرق في البياض ...

واضح للعين نتيجة الفسيل داز

غسلك الأبيض قد لا يكون باهتاً كهذا

ولكن هل هو ناصع كبياض داز؟

غسيل داز أنصع بياضاً من غسيل المساحيق العادية، لأن داز فيه مبيض فعال وقوة زرقاء يملآن معاً ليصبح غسيلك نقياً ناصع البياض جربي داز ولا حظي الفرق في بياض غسيلك داز وحده هو كل مايلزمك لغسيل أبيض نقي

داز

غسل داز

توفى كل ما كان التزيم في السجن كإنسان
مع تربيته غير رتبه عليه على مهنة أو حرفه

القسيمة مالهحتي ٣١/يناير/١٩٨٢

وفرها بين ٤٠ الى ٤٥ ريال

تكر III IPS المقاتلات
٧٨X١٤
٧٨X١٥

قطر ٩٠ ريال

النوع المتعاد
٢٠٠ريال

رقم القسيمة
١٦-٢٢٠٥
١٦-٢٢١٥

القسيمة مالهحتي ٧ الى ١٣ ريال

دراجة انقاذ

طرنية هيو
٢٨ ريال

النوع المتعاد
٣٥ ريال

رقم القسيمة
٣٥-٦٤٠٢




هنا عن احمد

اليوم.. في أهم مباريات كرة اليد..

فدول والنخبة.. ومحاولة الهروب من شبح الهبوط!

مدير الكرة بالهلال:

ريفاينو يشارك في تكريم لاعبي الفريق القادم!



ريفاينو



سلمان منهي

كتب/عبدالله الحمد
اشترى مدير الكرة بتدي الهلال
سلمان منهي، ان ان النادي يتقدم
قريباً لاقامة مباراة تكريمية للاعبين
فريق كرة القدم الهلالي القادمين
الذين خدموا النادي مدة طويلة.

ولم يحدد موعد إقامة هذه المباراة
ونوه ان ان مرد ذلك عائد لارتباطات
المنتخب في الوقت الحاضر بالمشاورة
في دورة الخليج.. وسيتم تحديد
الموعد النهائي بعد ان ترضى الإدارة
الهلالية الوقت المناسب لاقامة هذه
المباراة لانتال لاند إقامة مباراة وحفل
اعتزال مرجول.

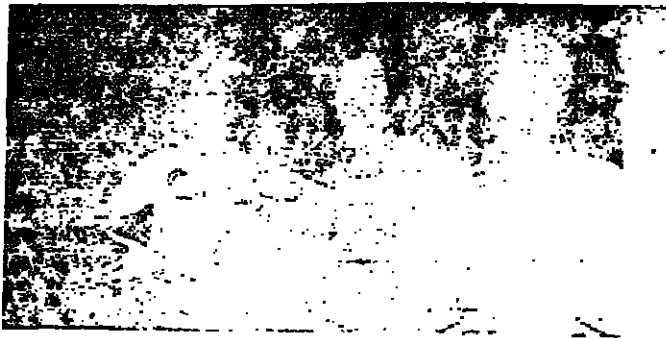
وتم الاتفاق على ان يشارك في
المباراة التكريمية لاعبي الهلال
السابق ريفالينو وسيتم استدعاء

صالة الرئاسة بالدمام.
عبد العزيز رشيد، محمد الهادي، عبد
العزيز مصطفي، عباس تقي،
الهلال * والنخبة * مساء - صالة
الدريعا بالرياض.
حامد ادريس، غازي فلاح، علي العمير،
بخت سالم العبيدي.

● الخميس -
الهلال * والفتاح * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
محمد العجلان، عبد العزيز الدليمي،
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
عبد الرحمن تخته، علي العمير، حمدي
مرزوق، محمد البرناوي،
الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

بصحة الانصرام وهناك لقائهم هلال
آخران الاول على ملعب نادي الوحدة
بمكة بين الوحدة والاهل قبل تقاعدها
الوحدة معوضه هزيمتها في الاسبوع
الماضي وتلقح الهيب على مصراعيه للفريق
للخروج ليقدم ان البطولة لم يواصل
الاهل منافسته للخروج للبطولة حتى
اخر لحظة من الدوري والقاء الاخير بين
فريقي العربي والاتحاد وذلك على ملعب
النادي العربي بتميزه عموما كل
مارجوه ان نرى في الدوري الممتاز وغدا
الخميس ان نرى في الدوري الممتاز لغايات
جيدة تعكس ماوصلت اليه اللعبة.
ومباريات هذا الاسبوع ستكون على
النحو التالي:-

● الاربعاء -
الانصرام * والفتح * ٦٣٠ مساء -
صالة الرئاسة بالدمام.
عبد الطيف بشر، عباس بلشاه، احمد
المولد، مساعد الحوي،
الحد * والاهل * ٦٣٠ مساء -
صالة الرئاسة بالدمام.
حسن ياسين، محمد ابولعين، عبد
الرحيم العفوري، سعود الحازمي،
العربي * والاتحاد * ٦ مساء -
صالة الرئاسة بالدمام.
عبد الرحمن تخته، علي العمير، حمدي
مرزوق، محمد البرناوي،
الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.



المرکز السادس.

المرکز السادس.
اما فريق النخبة والفتاح فيسكن
منهما ٢٣ نقطة ولكن النخبة يتقدم الى
المرکز السادس والفتاح يتقدم الى
المرکز السادس بنتيجة ٢٢ - ٢٢ لكل
الاسبوع. ومنذ ان تم تحديد فرق المؤخرة
منها وبينت ان يتقدم فريق المؤخرة
وان كان الانصرام يتقدم في المركز الاخير.
٢٠ نقطة فقط. هذا وتجري اليوم
خمس لقاءات في الممتاز وخمس اخرى
في الدرجة الثانية.

كتب: احمد الدخيش

تجري مساء اليوم خمس لقاءات هي
محمية مبرات - اسبوع الحارس عشر
الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
عبد الرحمن تخته، علي العمير، حمدي
مرزوق، محمد البرناوي،
الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

ترتيب اندية بطولة الدوري الدرجة الاولى لكرة اليد حتى الاسبوع الرابع عشر

النادي	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	ماله	ما عليه	نقاط	الترتيب
النخبة	١٤	١٢	١	١	٢٥٣	٢٤٨	٢٩	الاول
الحد	١٤	١١	٣	٠	٤٢٣	٢٩٠	٢٦	الثاني
الاتحاد	١٤	١١	٣	٠	٢٧٩	٢٥٨	٢٦	الثالث
الحد	١٤	٨	٢	٤	٢٥٥	٢٧٩	٢٢	الرابع
الحد	١٤	٧	٠	٧	٢١٤	٢١٤	٢٨	الخامس
الحد	١٤	٦	٠	٨	٢٨٣	٢٧٨	٢٧	السادس
الحد	١٤	٦	٠	٨	٢٠٤	٤١١	٢٦	السابع
الحد	١٤	٤	٠	١٠	٢٩١	٣٤٤	٢٢	الثامن
الحد	١٤	٢	٠	١٢	٢٩٨	٤٣٤	١٨	التاسع
العروبة	١٤	١	١٣	٠	٣١٤	٤٦٩	١٦	العاشر

ترتيب اندية بطولة الدوري الممتاز لكرة اليد حتى الاسبوع الرابع عشر

النادي	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	ماله	ما عليه	نقاط	الترتيب
الحد	١٤	١٢	٢	٠	٢٨٧	٣٠٤	٤٠	الاول
الحد	١٤	١١	٢	١	٢١٣	٢٢٨	٢٨	الثاني
الحد	١٤	٦	٣	٥	٢٢٣	٢٢١	٢٩	الثالث
الحد	١٤	٧	١	٦	٢٦٩	٢٧٩	٢٩	الرابع
الحد	١٤	٥	٢	٧	٢٧٥	٢٩٣	٢٥	الخامس
الحد	١٤	٤	١	٩	٢٥٠	٢٨٧	٢٥	السادس
الحد	١٤	٣	٤	٧	٢٠٢	٣٠٤	٢٤	السابع
الحد	١٣	٤	٧	٢	٣٠٦	٣١٥	٢٢	الثامن
الحد	١٤	١	٩	٤	٢٦٨	٣١٧	٢٣	التاسع
الحد	١٤	٢	٢	١٠	٢٥٦	٢٨٩	٢٠	العاشر

السماح للمدربين العراقيين بالتدريب في دول الخليج العربية

حائل - مكتب الجزيرة - حمود السلولي:
بحث الاستاذ... اكرم احمد
سلمان... مدرب فريق كرة القدم
بندري الجبلين سابقا... رسالة الى
مجلس الادارة عبر فيها عن شكره
للفترة التي قضاه في حائل طيلة
للموسم الماضية... وذكر الاستاذ
الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

فريق الجبلين الدائم يوصل اليوم الى جده

جده - واس -
يصل الى جده اليوم فريق دائمي
للمسابقة الجبلين... من كوينهون في
زيارة للمملكة تستمر حتى الثامن من
شهر ربيع الثاني وسيجري الفريق
الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

مراعاة لظروف الطلبة

ايكاف دوري السلة... والظائرة!

قرر الاتحاد السعودي لكرة السلة
ايكاف مباريات الدوري عقب انتهاء
مباريات هذا الاسبوع وذلك مراعاة
لظروف اللاعبين الطلبة المشاركين مع
فريقهم...
... وسيفعل القرار سوريا الى ملعب

دعم جديد في طريقه لنادي الخليج

الدمام/محمد يوسف الموسوي:
أكد للتدريج ياسين المحسني
استادته قداسة لنادي الخليج
بسيهات والتي كان اخرها تبرعه بمبلغ
٥٠ الف ريال لاسرة فايد النادي عبد
الامير عبدالرضا.
... فقد جرى اتصالا هاتفيا مؤخرا
مؤكدا فيه استعداده لدعم مسيرة نادي
الخليج وبالاتي في المنافسات الجديدة
التي يجري تنفيذها حاليا وان هناك
دعما جديدا سيصل قريبا للنادي...
... من ذلك الاستاذ محمد المطرود
نائب رئيس النادي والذي اهدى اهدى
شكره لهذه الفكرة...
... وحول الاستعدادات لاقامة لقاء
يخصص ربحه لاسرة فايد قال
حتى الان لم يصلنا اي شيء رغم موافق
رأه الشهاب سمو الامير فيصل بن فهد
مكرمه المتعددة بتبرعه بمبلغ من المال
للسرة الفايد...
... وان شاء الله سيتم تنسيق قريب من
اجل الاعداد لذلك...
... هذا ومن جهة اخرى علمت
الصفحة بان هناك نية لتخصيص دخل
مباراة الاتفاق والتمتع القليلة لاسرة
الفايد في حالة موافقة التدبير والتي
تعتبر خطوة تعاونية بين الاندية.

الظروف السيئة وارتباك الفريق السلبية

جدة: مكتب الجزيرة: عصر
بانهلج
في لقاء للصحة مع الكتيبت فهد
صبيح مدير منتخب المملكة لكرة
اليد للاشبال ومدير الكرة بتدي
الاتحاد لحد بان الفريق الاول الذي
يشترك حاليا في الدوري الممتاز ليس
مهيدا اطلاقا بالهبوط الى الدرجة
الاولى في الموسم الرياضي الحالي وذلك
لعدة اسباب منها:
وجود مباريات يلعبها الفريق على
ارضه وبين جمهوره فقد اجتاز
الاسبوع الماضي مباراته مع الانصرام
اما اللقاء الثاني فيسكن مع النخبة
وتتعلق ان تحلق للفوز عليه... وهذا
بالتالي سيعرف رصيدها من النقاط
ويجعلنا نتقدم كثيرا عن شبح
المؤخرة... واصل ان المركز الذي
يحمله الفريق حاليا بين الاندية
الممتازة ليس في موقع خطر.

اما مقابل عن مسؤولية المدرب
عن نتائج الفريق فانه لا يحلله الا
جزءا بسيرا من السلبية واليالي
يتحملة اللاعبين لعدم تطبيقهم
للخطط التي يضعها المدرب بالشكل

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -
صالة الرئاسة بالدمام.
حامد الجيد، امان عبد الله امان،
العجلان، عبد العزيز الدليمي،
العروبة * والويفية * ٤ عصر -
صالة العروبة بالجبوف.

الحد * والحد * ١٠ صيلحا -

لإعلاناتكم في الجزيرة يرجى الاتصال بالهاتف ٤٠٣٣٣٣ و ٤٠٢١٠٢٢

■ **ساجر/** تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انتهى لديها بتسجيل بن سليمان الرقاص ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل بيته الواقع في ساجر الرقاص بالحياء الشرقي الحدود بالحدود الآتية: جنوبا أرض بنتر بن غزي بطلون ٢٠٠، وشمالا بطلون ٢٠٠، وغربا بطلون ٢٠٠، وشرقا بطلون ٢٠٠، وغربا أرض بنتر بن غزي بطلون ٢٠٠، ويجمع مساحتها (٢٠٠٠) م. وطالب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ **بطن** يعلن عبد المجيد محمد حمزة (سوري الجنسية) عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٢٨٥١ تاريخ ١٢/١٢/١٢ صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة بساجر وله الشكر.

■ **ساجر/** تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انتهى لديها المواطن سدر بن عبد الكريم العتيبي الوكيل عن عياده بن عبد الهادي عكاش طابا اعطائه حجة استحقال لكل حوض موكله الواقع بساجر معروف الحدود: يحد شمالا شارع بطلون ٢٠٠، وجنوبا أرض عويضة صباح بطلون ٢٠٠، وشرقا شارع عام بطلون ٢٠٠، وغربا أرض موني الحاشي بطلون ٢٠٠، ويجمع مساحتها (٢٠٠٠) م. وطالب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ **بطن** يعلن بدر جوياد الدعجاني العتيبي عن فقد رخصة قيادة ليرة رقم ١٦٤٠٠ صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مركز المرور وله الشكر.

■ **بطن** حسن الصوفاني المتعلق بجامعة الملك سعود عن فقد استمارة سيارته دلتون B ١٨٠ موديل ١٩٧٧ رقم الاستمارة ٣٧٥٢٠ والصلصة من مرور الرياض على من يجدها يتصل بـ ٤٧٧٥٢٠٠.

■ **تعلن** المحكمة الشرعية بقريه العتيبي انه انتهى لديها المواطن فلاح عجب الحبري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل البيت الواقع في ساجر العتيبي الحدود بالحدود الآتية: جنوبا بيت حوض حيل بطلون ٢٠٠، وشمالا شارع بطلون ٢٠٠، وشرقا شارع بطلون ٢٠٠، وغربا أرض سويلم حيد بطلون ٢٠٠، ويجمع مساحتها (٢٠٠٠) م. وطالب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ **تعلن** المحكمة الشرعية بقريه العتيبي انه انتهى لديها المواطن / ميرك فرح النعزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل البيت الواقع في ساجر العتيبي الحدود بالحدود الآتية: جنوبا أرض سليل العتيبي بطلون ٢٠٠، وشرقا شارع بطلون ٢٠٠، وغربا أرض سليل العتيبي بطلون ٢٠٠، وشرقا شارع بطلون ٢٠٠، وغربا أرض سليل العتيبي بطلون ٢٠٠، ويجمع مساحتها (٢٠٠٠) م. وطالب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ **تعلن** المحكمة الشرعية بقريه العتيبي انه انتهى لديها المواطن مسلم فرح النعزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل البيت الواقع في ساجر العتيبي الحدود بالحدود الآتية: جنوبا أرض سليل العتيبي بطلون ٢٠٠، وشرقا شارع بطلون ٢٠٠، وغربا أرض سليل العتيبي بطلون ٢٠٠، وشرقا شارع بطلون ٢٠٠، وغربا أرض سليل العتيبي بطلون ٢٠٠، ويجمع مساحتها (٢٠٠٠) م. وطالب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ **تعلن** المحكمة الشرعية بقريه العتيبي انه انتهى لديها المواطن فلاح عجب الحبري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل البيت الواقع في ساجر العتيبي الحدود بالحدود الآتية: جنوبا بيت حوض حيل بطلون ٢٠٠، وشمالا شارع بطلون ٢٠٠، وشرقا شارع بطلون ٢٠٠، وغربا أرض سويلم حيد بطلون ٢٠٠، ويجمع مساحتها (٢٠٠٠) م. وطالب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ **تعلن** المحكمة الشرعية بقريه العتيبي انه انتهى لديها المواطن فلاح عجب الحبري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل البيت الواقع في ساجر العتيبي الحدود بالحدود الآتية: جنوبا بيت حوض حيل بطلون ٢٠٠، وشمالا شارع بطلون ٢٠٠، وشرقا شارع بطلون ٢٠٠، وغربا أرض سويلم حيد بطلون ٢٠٠، ويجمع مساحتها (٢٠٠٠) م. وطالب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ **بطن** يعلن كمال محمد العبد مخراق عن فقد استمارة رقم ١٩٢٨٥١ لسيارة جيمس سوبرين ٧٩م خصوصي السعودية لعل من يجدها الاتصال بهاتف ٤٠٢٤٤٤٤، او تسميها لأي مركز شرطة.

■ **تعلن** المحكمة الشرعية بالقلم انه انتهى لديها ابراهيم بن جريد الجريد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل الأرض الواقعة في البوحيه بطلون ١٠٠، وشمالا بطلون ١٠٠، وشرقا بطلون ١٠٠، وغربا بطلون ١٠٠، ويجمع مساحتها (١٠٠٠) م. وطالب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ **بطن** يعلن محمد عمر البليل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٤٩٥٧ تاريخ ١٢/١٢/١٢ صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ **بطن** حسن صبيح محمد عن فقد استمارة سيارته دلتون B ١٨٠ رقم ١٩٢٨٥١ صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ **تعلن** شركة عياده سعيد بقتان واخوانه - عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٥٠٣٥ جوازات الرياض - كملها السيد / حسن عبيد حامد يرجى من يعثر عليها تسليمها الى مركز شرطة او الاتصال برقم الهاتف ٤٠٦١١٠٠ شكرون لكم تعاونكم.

■ **بطن** يعلن محمد علي صالح احمد (مصري) عن فقد جواز سفره رقم ٦٣١٢٢ تاريخ ١٢/١٢/١٢ صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

■ **بطن** يعلن سعد حويل عن فقد رخصة قيادة ليرة رقم ٤٠٤٩٠٨٢ تاريخ ١٢/١٢/١٢ صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ **تقدم** الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالعزيز عياده الفرحان مفيدا ان دفتر حقيقته نفوسه رقم ١٩٩٤٤ وتاريخ ١٢/١٢/١٢ - سجل الرياض قد فقد منه، يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او الى ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحقيقه او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ **بطن** ناصر محمد الزباني عن فقد استمارة سيارته صولون جيمس م ٧٧ رقم ٢٢٤٥٩٩ صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ **بطن** يعلن سعيد سعيد الحارثي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٠٣٣٣٣ صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ **بطن** السيد / الفلاح فهد السوي الجنسية عن فقد حقيقه يد خاصة في اسواق حسان بالرياض بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢ - ويوجد بها تصريح الاقامة صادره من جوازات الرياض برقم ١٢٣٢٨١ / بتاريخ ١٢/١٢/١٢ - ورخصة قيادة سعودية ورخصة عمل واوراق خاصة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مركز شرطة او الاتصال برقم الهاتف ٤٠٦١١٠٠ شكرون لكم تعاونكم.

■ **تقدم** الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن شبيب بداح القططاني مفيدا ان دفتر حقيقته نفوسه رقم ٢٥٤٥٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢ - سجل الرياض قد فقد منه، يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او الى ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحقيقه او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ **تقدم** الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عوض الشراي مفيدا ان دفتر حقيقته نفوسه رقم ٢٠٢٤ وتاريخ ١٢/١٢/١٢ - سجل الرياض قد فقد منه، يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او الى ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحقيقه او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ **تقدم** الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن امين حمزة راجح مفيدا ان دفتر حقيقته نفوسه رقم ٢٧٧٤ وتاريخ ١٢/١٢/١٢ - سجل الرياض قد فقد منه، يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او الى ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحقيقه او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ **الرياض/** يعلن عبد مكيه حمدان الشراي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٧٧٥٢٢ صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ **بطن** يعلن صفيق زيدان المطيري عن فقد رخصة قيادة عومي رقم ٧٤٢٠٠ تاريخ ١٢/١٢/١٢ صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القيصم وله الشكر.

■ **بطن** يعلن سعد جريد الحربي عن فقد رخصة قيادة هيلكس رقم ٩٢٣٢٧٨ تاريخ ١٢/١٢/١٢ صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القيصم بريدة وله الشكر.

■ **تقدم** الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مازن مرزوق المطيري مفيدا ان دفتر حقيقته نفوسه رقم ٨٢٩٤ وتاريخ ١٢/١٢/١٢ - سجل الرياض قد فقد منه، يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او الى ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحقيقه او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ **المنب/** تعلن المحكمة الشرعية بالمنب انه انتهى لديها المواطن رفاي سلطان فليل الشليل طابا حجة استحقال لكل بيت الواقع بقريه العتيبي بساجر العتيبي الحدود بالحدود الآتية: جنوبا أرض سليل العتيبي بطلون ٢٠٠، وشرقا شارع بطلون ٢٠٠، وغربا أرض سليل العتيبي بطلون ٢٠٠، وشرقا شارع بطلون ٢٠٠، وغربا أرض سليل العتيبي بطلون ٢٠٠، ويجمع مساحتها (٢٠٠٠) م. وطالب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ **عنيزة/** تعلن المحكمة الشرعية بالارطوي انه انتهى لديها المواطن صالح بن هذيل المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل البيت الواقع في ساجر العتيبي الحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطلون ٢٠٠، وشمالا بطلون ٢٠٠، وشرقا شارع بطلون ٢٠٠، وغربا أرض سليل العتيبي بطلون ٢٠٠، ويجمع مساحتها (٢٠٠٠) م. وطالب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ **المنب/** تعلن المحكمة الشرعية بالمنب انه انتهى لديها المواطن صالح الحمد الناصر طابا حجة استحقال لكل بيت الواقع بقريه العتيبي بساجر العتيبي الحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطلون ٢٠٠، وشمالا بطلون ٢٠٠، وشرقا شارع بطلون ٢٠٠، وغربا أرض سليل العتيبي بطلون ٢٠٠، ويجمع مساحتها (٢٠٠٠) م. وطالب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ **عنيزة/** يعلن محمد عبد مطلق الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٠٠٠/٧/٢٢ تاريخ ١٢/١٢/١٢ صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ **عنيزة/** يعلن محمد صالح يسين (سوري الجنسية) عن فقد جواز سفره صادر من جوازات جدة، يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر.

■ **عنيزة/** يعلن عبدالرحمن صالح الخضير عن فقد رخصة قيادة سكر رقم ٤٨٧٧٥٠ صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى محطة البشير المنب وله الشكر.

■ **عنيزة/** يعلن محمد عبد مطلق الحربي عن افساد اسم الحقيقه ليصبح الاسم معارضة الحقيقه في الاحوال المدنية بعينيه وله الشكر.

■ **عنيزة/** يعلن دليل عدل الروقي عن فقد استمارة سيارته مازدا سيدان م ٨٠ رقم ٨٧٢٥٨٢ صادره من مرور جدة بلسم علي سعد السيد يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ **عنيزة/** يعلن محمد متولي ريق الجبل عن فقد اقامة رقم ٣٦٨٨ تاريخ ١٢/١٢/١٢ صادره من مرور جوازات عنيزة، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة او الى الزائر سعد سالم المطيري بقم له الشكر.

■ **عنيزة/** يعلن راجا جواهر رهنم (باكستاني) عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٨٧٨٨ تاريخ ١٢/١٢/١٢ صادره من مرور القيصم، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القيصم وله الشكر.

■ **عنيزة/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن حامد جريس رباح المطيري مفيدا ان دفتر حقيقته نفوسه رقم ١٤٥٠٠ وتاريخ ١٢/١٢/١٢ - سجل الرياض قد فقد منه، يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او الى ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحقيقه او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ **عنيزة/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن عبدالرحمن عبدالعزيز الصالح السليمان ان دفتر حقيقته نفوسه رقم ١١٧٠٨ وتاريخ ١٢/١٢/١٢ - سجل الرياض قد فقد منه، يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او الى ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحقيقه او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ **المنب/** يعلن عبد الله ابراهيم الفراج عن فقد رخصة قيادة عومي رقم ١٠٨٦٩ صادره من مرور ثوك يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ثوك وله الشكر.

■ **عنيزة/** يعلن عبد الله عبيد الصلبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤١٩٩٤ تاريخ ١٢/١٢/١٢ صادره من مرور القيصم، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القيصم وله الشكر.

■ **ساجر/** تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انتهى لديها المواطن بركان بن صليل الفليلين طابا حجة استحقال لكل حوضه الواقع في ساجر معروف الحدود: يحد شمالا أرض فيصل فهد بطلون ٢٠٠، وجنوبا حوض سعد السبيدي بطلون ٢٠٠، وشرقا شارع بطلون ٢٠٠، وغربا أرض عياده بن ثاقب بطلون ٢٠٠، ويجمع مساحتها (٢٠٠٠) م. وطالب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ **ساجر/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ساجر المواطن خالد ثامر زيد القتيبي مفيدا ان دفتر حقيقته نفوسه رقم ٢٢٢٢ - سجل الرياض قد فقد منه، يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ساجر او الى ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحقيقه او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ **تقدم** الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن معيض مهدي ظلال في معجبة مفيدا ان دفتر حقيقته نفوسه رقم ٩٠٥٢ وتاريخ ١٢/١٢/١٢ - سجل نجران قد فقد منه، يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او الى ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحقيقه او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ **بطن** يعلن منصور احمد عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤٢٠٦٩٧ وتاريخ ١٢/١٢/١٢ صادره من جدة يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

■ **بطن** يعلن محمد الفضل خليفة الغفاني عن فقد اقامة رقم ٣٤٦٠ صادره من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الى القنصل والمكي وله الشكر.

■ **بطن** يعلن عبد الرحمن عبد العزيز عبد الرحمن محمد العسكري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨١٧١٥ وتاريخ ١٢/١٢/١٢ - صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ **بطن** يعلن عبيد جزياء سعيد الحارثي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٢٣٠١ وتاريخ ١٢/١٢/١٢ - صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ **بطن** يعلن حسن علي حمود عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٠٢١١ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ **تعلن** المحكمة الشرعية بالرياض انه انتهى لديها مشعل كعيه المرخي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل البيت الواقع في ساجر العتيبي الحدود بالحدود الآتية: جنوبا بيت سجيدي بن هذيل بطلون ٢٠٠، وشمالا شارع بطلون ٢٠٠، وشرقا شارع بطلون ٢٠٠، وغربا أرض سليل العتيبي بطلون ٢٠٠، ويجمع مساحتها (٢٠٠٠) م. وطالب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ **تعلن** مؤسسة العربي للتجارة والمقاولات العامة عن فقدان رخصة استمارة تويوتا اوتوبس رقم ٢٨٧٢٢ حاقلة السعودية صادره بتاريخ ١٤٠٠٠/٧/٢٢ تاريخ ١٢/١٢/١٢ صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ **بطن** يعلن مساعد احمد بليق عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤٦٥٨٨ وتاريخ ١٢/١٢/١٢ صادره من جدة يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

■ **حار الباطن/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حار الباطن المواطن فهد بن علي بن غريب المطيري مفيدا ان دفتر حقيقته نفوسه رقم ٢١٩٠/٨٤٥ وتاريخ ١٢/١٢/١٢ - سجل الحار قد فقد منه، يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حار الباطن او الى ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحقيقه او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ **المنب/** يعلن رضا محمد عمر عن فقد استمارة سيارته بنزول م ٧٨ رقم ٣٦٦٧٨ صادره من مرور المدنية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدنية المنورة وله الشكر.

■ **المنب/** يعلن محمد المختار لوح عن فقد تصريح اقامة رقم ١٣٠٠٠ تاريخ ١٢/١٢/١٢ - صادره من مرور الجوازات بالجماعة الاسلامية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوازات بالجماعة الاسلامية وله الشكر.

■ **القرينات/** يعلن عبد العزيز راشد السهر عن فقد رخصة قيادة سيارته مرسيدس رقم ٦٦٦٦٦ صادره من مرور الجوف يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القرينات وله الشكر.

■ **القرينات/** يعلن ناصر عبد الرحمن الشهبلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٥٠٥٢٨ صادره من مرور القرينات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القرينات وله الشكر.

■ **القرينات/** يعلن مصلح جود الوصوص عن فقد رخصة قيادة سيارته رقم ٨١٨٩٢٢ صادره من مرور القرينات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القرينات وله الشكر.

■ **القرينات/** يعلن فهد غنايش دخيل انه العنزي عن فقد رخصة قيادة سيارته مرسيدس قلاب رقم ٢٢٥٨٦ صادره من مرور القرينات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القرينات وله الشكر.

■ **القرينات/** يعلن سلامة عقيس الحربي عن فقد رخصة قيادة سيارته مرسيدس رقم ٦٦٦٦٦ صادره من مرور القرينات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القرينات وله الشكر.

■ **القرينات/** يعلن اسماعيل محمد الهلوان عن فقد ورقة متحة أرض رقم ١٢٧ مخطط حوذا الاراء في ١٢٨٨/٧/٢٨ - صادره من بلدية القرينات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القرينات والدراجه بالشارع من سعود بن مشخص وله الشكر.

■ **القرينات/** يعلن اسماعيل احمد العقيل عن فقدان قرار المنة رقم ١٠ بك في مخطط ذوي الدخل المحدود الشرقي الصلصة من بلدية القرينات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القرينات مع الشكر.

■ **القرينات/** يعلن محمد فرحان الملص عن فقدان قرار منحة الأرض رقم ١١ بلاك ج مخطط ذوي الدخل المحدود الشرقي الصلصة من بلدية القرينات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القرينات مع الشكر.

■ **القرينات/** يعلن زعل عبد صالح الخضير الروقي عن فقد رخصة قيادة عومي رقم ٢٢٨٧٨٨ وتاريخ ١٢/١٢/١٢ - صادره من مرور القرينات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القرينات وله الشكر.

■ **القرينات/** تعلن المحكمة الشرعية بالقرينات انه انتهى لديها منزل شوان معزي الشوان قلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل المزرعة الواقعة في ساجر العتيبي الحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطلون ٢٠٠، وشمالا بطلون ٢٠٠، وشرقا شارع بطلون ٢٠٠، وغربا أرض سليل العتيبي بطلون ٢٠٠، ويجمع مساحتها (٢٠٠٠) م. وطالب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ **القرينات/** تعلن المحكمة الشرعية بالقرينات انه انتهى لديها محمد عبيد بن سلمان الشراي قلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل المزرعة الواقعة في ساجر العتيبي الحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطلون ٢٠٠، وشمالا بطلون ٢٠٠، وشرقا شارع بطلون ٢٠٠، وغربا أرض سليل العتيبي بطلون ٢٠٠، ويجمع مساحتها (٢٠٠٠) م. وطالب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ **تعلن** المحكمة الشرعية بالقرينات انه انتهى لديها محمد عبيد بن سلمان الشراي قلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل المزرعة الواقعة في ساجر العتيبي الحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطلون ٢٠٠، وشمالا بطلون ٢٠٠، وشرقا شارع بطلون ٢٠٠، وغربا أرض سليل العتيبي بطلون ٢٠٠، ويجمع مساحتها (٢٠٠٠) م. وطالب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ **تعلن** المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم لديها المواطن سعد عطية الزهراني من الحار قريه لا تعمل انه قلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل المزرعة الواقعة بقريه لا تعمل والحدود الآتية: جنوبا شارع بطلون ٢٠٠، وشمالا بطلون ٢٠٠، وشرقا شارع بطلون ٢٠٠، وغربا أرض سليل العتيبي بطلون ٢٠٠، ويجمع مساحتها (٢٠٠٠) م. وطالب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ **بطن** يعلن محمد ناصر عبد الله السبيعي عن فقد استمارة سيارته تويوتا كريسيدا م ٧٨ رقم ١٢١٧١٥ صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ **بطن** يعلن رستم بهر ويل منصور خاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٦٦٦٦ صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ **تعلن** شركة السعودية للمقاولات الانشائية عن فقدان رخصة قيادة سيارته فولفو واس تاريخه رقم ٨٧٧٥١ تاريخ ١٢/١٢/١٢ صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ **بطن** يعلن رستم بهر ويل منصور خاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٦٦٦٦ صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ **بطن** يعلن مرقوق عياده عويد المطيري عن فقدان صك أرض صادر من مكتب عدل الرياض برقم ١/١٢/١٢ تاريخ ١٤٠٠٠/١٠/٢٥ - فمن يجده يسلمه الى مكتب عدل الرياض وله الشكر.

■ **بطن** يعلن صالح خويشان عويد المطيري عن فقدان صك أرض صادر من مكتب عدل بالرياض برقم ٤/٢/٢٢ تاريخ ١٤٠٠٠/١٠/٢٩ - فمن يجده ان يسلمه مكتب عدل بالرياض وله الشكر.

■ **بطن** يعلن محمد احمد عبد الله اليمني الجنسية عن فقدان رخصة العمل خاصته رقم ١٠٢٢٢ والصلصة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤٠٠٠/٣/٢٢ - فمن يجدها ان يسلمها مشكوراً الى مؤسسة ابراهيم البويلان تلفون ٤٥٩٣٨٦ بالرياض وله الشكر.

■ **بطن** يعلن علي عياده يحي عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٧٧ تاريخ ١٢/١٢/١٢ صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالجماعة وله الشكر.

■ **تعلن** شركة كمال خليج المحدودة عن فقدان رخصة قيادة سيارته امبلا شيرولي م ٧٨ رقم ٥٥٩١٢٢ خصوصي السعودية صادره من جدة الرجاء من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ **تقدم** الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن بشير بلال خميس مفيدا ان دفتر حقيقته نفوسه رقم ١٢٩٩٩/٧/٢٢ تاريخ ١٢/١٢/١٢ - سجل الرياض قد فقد منه، يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او الى ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحقيقه او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ **بطن** يعلن ناصر عبيد عيسى عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٤٥١ تاريخ ١٢/١٢/١٢ صادره من مرور القنصلية اليمنية بجدة ومرتق ايضا جواز سفر مثالي صاحبه رجاء مدمم عيادهم ان يسلمهم القنصلية اليمنية بجدة او مرور الرياض وله الشكر.

■ **بطن** يعلن محمد محمد عبيد السبيعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٦٦٨٥ تاريخ ١٢/١٢/١٢ صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ **بطن** يعلن يوسف عبيد بديع عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٢٥ تاريخ ١٢/١٢/١٢ صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ **بطن** يعلن فهد مطلق قصاب المطيري عن فقد بطاقة من ادارة الجاهدين رقم ١٥٨٤ صادره من ادارة الجاهدين يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين بالرياض وله الشكر.

■ **بطن** يعلن سعد محمد النمام عن فقد استمارة سيارته كريسيدا موديل ٨٠ رقم ٦٦٦٦٦ صادره من مرور القيصم، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ **بطن** يعلن محمد عياده شاهين عن فقد استمارة سيارته هيلكس م ٨٠ رقم ٩٥٥٩٤ صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ **تقدم** الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٠٠/٢/٢٢ تاريخ ١٢/١٢/١٢ - سجل الجاهدين مفيدا ان دفتر حقيقته نفوسه رقم ١١١٩٧٥ وتاريخ ١٢/١٢/١٢ - سجل الرياض قد فقد منه، يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او الى ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحقيقه او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ **بطن** يعلن عويش ناصي خصوصي المطيري عن فقد رخصة قيادة عومي رقم ١٤٠٠٠/٥/٢٢ تاريخ ١٢/١٢/١٢ صادره من مرور الرياض، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ **تعلن** المحكمة الشرعية بالزاحية انه انتهى لديها المدعو عبد الرحمن بن شبيب بن مصلح العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل المزرعة الواقعة في ساجر العتيبي الحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطلون ٢٠٠، وشمالا بطلون ٢٠٠، وشر

دعيت الحراق في الرياض "أحت الصفر" وفي لندن "تحت الصفر"!

مدير جامعة
لامام يستقبل
وفدا ماليزيا

تخريج الدفعة الاولى
من دورة برمجة المعلومات
بوزارة الدفاع والطيران

● كتب/ قصي البدران..
 تم تخريج اللغة الانكليزية من دورة
 جمعية المحاسبين الانكليز في 1 من قبل
 المركز المعلوماتي بوزارة الدفاع والطيران
 هذا هو الحال العديد من مقاعد -
 عدد والبريكان كما حاضرة العديد والذين
 البشري مدير المركز قد تخرج من هذه
 الدورة التي استمرت تسعة اشهر كل
 خذ على اعظمي، على لغة الشبل،
 محمد
 محمد

● **كتب/قضي الجدران..**
 تم تخريج النسخة الأولى من دورة
 «مراجعة الحساب للأعلى المتقدمة» من قبل
 هيئة المعلومات بوزارة الدفاع والطيران
 هذا وقد حضر الحفل العميد متقاعد -
 أحمد الربيعان كما حضره العقيد وثمان
 البوسري مدير المركز وقد تخرج من هذه
 الدورة التي استمرت تسعة أشهر كل
 من:
 - خالد علي المطيري، علي عبدالله الشويل،
 عبدالعزيز سليمان الشاذلي، محمد

جامعة
الملك عبدالعزيز
تحتفي بالدكتور
صديقي

جده - واس -
تتبع جامعة الملك عبدالعزيز
بده مساء يوم الاثنين القادم
على تكريم الدكتور محمد نجاة
صديقي الحائز على جائزة
ك فيفضل العلمية في حفل
رواست الاسلاميه لهذا العام
ك تكريما من الجامعة
كول صديقي لما قدمه من جهد
كول ببناء في سبيل التعريف
كقتصاد الاسلامي واهدافه
سارته للتقدم الحضاري.

معروض لسيارات
٨٢ يفتتح اليوم

تحت رعاية وكيل وزارة التجارة
الدكتور عبد الرحمن الزامل يفتتح اليوم
الساعة السادسة مساء معرض الرياض
سيارات عام ٨٢ وذلك في مركز الضيافة
لمعارض الرياض - العليا

مكتب عبد العزيز حمد الراشد للعقارات
عن مكوعد
الخراج

في عصر يوم الخميس الموافق ١٤١٠/٥/٢٥ هـ
على القطع الواقعة في حي السفارات
 بين طرقات الدرجة وأما الحكم. وهي تقع على فناء شارع ١١ بين الجريد
 فناء من رتبة في الشارع الممتد في نفس الموضع. ومن رتبة الجريد إلى اتصال بتأقيوت:
 ٤٨٤٤٥١ ~ ٤٨٤٥٦١

**وزير الطاقة
الكندي يصل
الاثنين القادم**

يصل الى الرياض يوم الاثنين
لقد السيد مبارك لافوندي وزير
الطاقة الكندي في زيارة للمملكة
متفرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة
معالي للشيخ احمد زكي
ووزير البترول والثروة
عينية... ويرافق الوزير
وغيره يضم ستة اعضاء
اتى زيارته ضمن جولة تشمل
دا من الدول العربية.

ويجري معالي الشيخ احمد
يعني والوزير الكندي خلال
لمرة مباحثات تتناول الموقف
السياسي والطاقة والتعاون
اقتصادي الكندي في هذا المجال
كذلك نقل التكنولوجيا الكندية
في روبي الكوادر السعودية في

كما سيلتقي السيد مارك
وند خلال الزيارة بعدد من
وزراء السويديين لبحث
مهم اوجه التعاون بين البلدين
مختلف المجالات.

وكان معالي الشيخ احمد زكي
في قد قام خلال شهر ابريل
١٩٨٠ بزيارة لكندا.

استقبل معالي مدير جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية د. عبد الله بن
عبد المحسن التركي بكتبه معاليه يوم
امس الثلاثاء وفداً ملينياً برئاسة داتو
خلد نونغ أمين المجلس التشريعي
ويمثل الوفد المذكور كلية سلطان زين
العابدين الإسلامية بولاية كرنغنتو -
ماليزيا.

وتناول اللقاء بحث سبل تعاون الكلية مع الجامعة بخصوص تعليم اللغة العربية وذلك للتغلب في إمكانية إرسال بعض الطلاب المغاربة لتلقي الدراسة في الجامعة كطلاب منح والنظر في إمكانية إيلاء عدد من المهرسين من الجامعة للتدريس في مايفرزا اللغة العربية، وكذلك تناول اللقاء التحدث حول المدارس الإسلامية بولاية ترغافنو.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا فِي الْعَمَدِ الْجَدِيدِ مِنْ مَجْلَدِهِ

تجارة الرياض


مجلساً اقتصادياً شيعياً جديداً ..
تتمهدها اللجنة التنفيذية الصناعية بالولاية


♦ **الوزير يلحظ** ويعتقد مجلس إدارة الشيفرة
من بين مجموعة من الشاغلين لمجلس إدارة الشيفرة

♦ **في مجلس إدارة** الصناعيين بالولاية 99
مجلساً اقتصادياً

♦ **مجلساً اقتصادياً** مع عدد من الكوادر الوطنية

♦ **مجلساً اقتصادياً**

[illegible]

	تیمارهای : ۱. موزه آستان قدس رضوی
	۲. موزه آستان قدس رضوی
	۳. موزه آستان قدس رضوی
	۴. موزه آستان قدس رضوی

البنىء الرافى
 للسكن الفورى
 بى استمار المضمون

أرض المخطط رقم ١٦٨٩ سنة ١٣٩٥هـ
 شمال شبك المطار الحالى شمال

المساحات ..
 تبدأ من ٥٠٠ متر مربع
 وتقع على شوارع
 ١٢، ٣٦، ٦٠
 وجميع الشوارع الداخلية
 والحارة مسفلة .

وكما عودناك دائما فانت الراجح في تعاملك معنا سواء
للإستثمار أو السكن
هاتف : ٤٠١٣٠٩٣

مكتب
منطقة
نجد
للعقارات
شارع المطار - أمام وزارة الدفاع - المبني الجديد - هاتف ٤٠١٣٠٩٣ الرياض

معروف
الرئيس
للكلابس الجاهزة
سوق سوليانية - فيصربية ابن عساكر

بمناسبة
الأوكازيون السنوي
يقدّم لكم المعرض
جوائز قيمة
في انتظار حظكم

كل ما عليه من زينة العاطف ان تستمر في مبلغ ٢٠٠ ريال
وتحتفظ بالاقارب .. وسوف يتم استكمال النتائج
بحسب قوة لجنة .. مسكونة من المهرور الكرم
ويعاينها مناصفة : انما كانا نرى من:

● الجائزة الأولى: سنيا كريستينا - م ٨٢
وتسعة عشر واه جائزة مختلفة - تسمل:
تليفزيونات / وفريجات / وسداكر اسفر
وكرودتة شراء المجانيه
وسوف يتدق هذا العرض يوم الأربعاء ١٤٢٢/٣/٢٥ هـ

لوم .. لنا .. للرجال .. للرجولة



لوم
ماء تواليت
لرجولة متكاملة

مجموعه مستحضرات تجم
التي تحمي من الحروق - وتزيل الحروق - كريم الحلاقة
لمس بعد الحلاقة - شامبين كريم العناية بالبشرة
من اشراج
روحيه و غاليه
ساريت

جدة ٦٤٢٣٩٨١
الرياض ٤٠٢٤٦٥٣
الخبر ٨٦٤٣١١٥